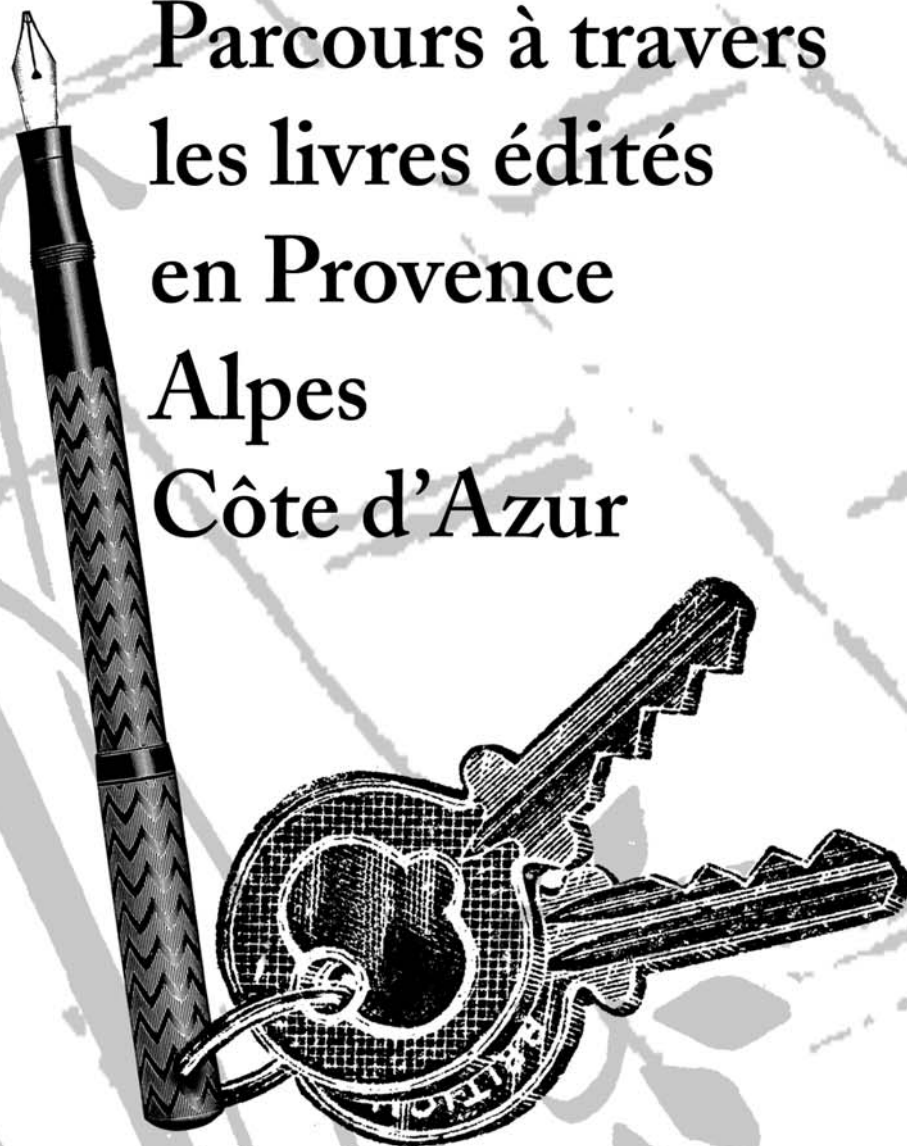


bibliographie  
**une ville**  
**une œuvre**

Parcours à travers  
les livres édités  
en Provence  
Alpes  
Côte d'Azur



## Toujours à jour

**Le site [www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org) propose notamment :**

- une présentation continue des 400 dernières **parutions** publiées dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- une rubrique **lectures chroniques** regroupant des notes de lecture de libraires et de bibliothécaires de la région
- un **annuaire** des éditeurs de la région mis à jour régulièrement...

... et beaucoup d'autres informations encore, dont la nouvelle rubrique **espace pro** (offres d'emploi, marchés publics d'achat de livres...)

Agence régionale du Livre PACA  
Cité du Livre  
8/10, rue des Allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2  
Tél. 04 42 91 90 38  
Fax : 04 42 27 01 60  
Mél : [contact@livre-paca.org](mailto:contact@livre-paca.org)  
Site Internet : [www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org)

**bibliographie**  
**une ville**  
**UNE ŒUVRE**

Parcours à travers  
les livres édités  
en Provence  
Alpes  
Côte d'Azur

Nous nous sommes appuyés sur le thème 2006 de la manifestation Lire en Fête "une ville, une œuvre", en l'élargissant de la littérature aux autres champs de la création, pour vous proposer une sélection de livres **édités en région Provence-Alpes-Côte d'Azur**.

Ces livres mettent à l'honneur les liens privilégiés issus de la rencontre entre une ville, un artiste et son œuvre.

Pour prolonger et développer cette thématique, notre deuxième bibliographie imprimée (notices bibliographiques et chroniques de libraires et bibliothécaires), sera consacrée à la Ville sous toutes ses formes.

**Saint-John Perse à  
Giens : exil et espace**

Jean-Max Tixier  
Guy Thouvignon

Éditions Images en Manceuvres

Après dix-sept années d'exil aux États-Unis, une amie offre à Saint-John Perse la propriété des Vigneaux, sur la presqu'île de Giens. Il apprend peu à peu à aimer la Provence, où il vit simplement, en amoureux de la nature et de la mer. Cet ouvrage met en perspective son œuvre et sa vie sur la presqu'île.

**Prix** : 15,00 euros  
**ISBN** : 2-84995-045-9  
**Paru le** 01/03/2006  
Relié, 80 p. (17 x 13 cm)

**Marseille porte du  
Sud : le regard  
passionné d'un  
grand reporter**

Albert Londres  
Éditions Jeanne Laffitte

En 2006, après Istanbul, Pékin et Moscou, Marseille a été choisie pour recevoir le Prix. Si Albert Londres n'a jamais vécu à Marseille, il y a souvent embarqué. Il s'y arrête le temps d'un livre pour contempler cette ville de passage et de rencontres, décrire la foule la plus bigarrée du monde.

**Prix** : 20,00 euros  
**ISBN** : 2-86276-445-0  
**Paru le** 15/05/2006  
Broché, 164 p. (19 x 15 cm)

**La Riviera de Jean  
Cocteau : escale à  
Menton**

Hugues de La Touche  
Éditions ROM

L'auteur, conservateur du musée de Menton, invite le lecteur à suivre la trace de Cocteau, de Toulon à Menton, du début du siècle à sa mort, et du microcosme des politiques, du Gotha, des artistes et écrivains, des dilettantes et égéries dont il faisait partie. On pourra retrouver le catalogue de ses œuvres exposées au musée de la ville.

**Prix** : 21,34 euros  
**ISBN** : 2-910410-07-2  
**Paru le** 15/10/1996  
Broché, 95 p. (24 x 18 cm)

**Jean-François  
Séguier  
(1703-1784) :  
un Nîmois dans  
l'Europe des  
Lumières**

Gabriel Audisio  
François Pugnère  
Éditions Édisud

«On rencontre rarement dans un seul homme autant de connaissances réunies : botaniste, dessinateur, géomètre, astronome, antiquaire, naturaliste, profond dans la connaissance des auteurs de l'Antiquité, en état de parler presque toutes les langues modernes, entendant la plupart des anciennes, il se faisait admirer par l'étendue de ses lumières et tous ceux qui se distinguaient dans chacun de ces genres le consultaient avec fruit.» Docteur Esprit Calvet (1728 - 1810)

**Prix** : 20,00 euros  
**ISBN** : 2-7449-0551-8  
**Paru le** 11/04/2005  
Broché, 280 p. (24 x 16 cm)

**La chambre de Joë  
Bousquet : enquête  
sur une collection**

Pierre Cabanne  
André Dimanche Éditeur

Dans une chambre de Carcassonne, le poète J. Bousquet vivait fenêtres closes, couché à cause d'une blessure de guerre et entouré de tableaux surréalistes de Ernst, Magritte, Masson, Klee, etc. Il y demeura pendant 30 ans jusqu'à sa mort le 28 septembre 1950. L'auteur évoque cette collection de tableaux aujourd'hui dispersée ainsi que les amitiés entre le poète et les peintres.

**Prix** : 38,00 euros  
**ISBN** : 2-86916-144-1  
**Paru le** 24/11/2005  
Broché, 190 p. (28 x 23 cm)

**Les Riviera de  
Charles Garnier et  
de Gustave Eiffel :  
le rêve de la raison**

Éditions Imbernon

Pour découvrir l'œuvre de Garnier qui, hormis le célèbre Opéra, se situe pour l'essentiel sur la Côte d'Azur et la Riviera : Nice, Monte-Carlo, Bordighera... L'ouvrage s'attache à faire le point sur la rencontre et la collaboration entre les deux monstres sacrés de la construction au XIX<sup>e</sup> siècle, Charles Garnier et Gustave Eiffel. Réalisé à l'occasion de l'exposition du Forum d'urbanisme et d'architecture de Nice.

**Prix** : 60,00 euros  
**ISBN** : 2-9516396-1-9  
**Paru le** 06/12/2004  
Relié, 208 p. (31 x 25 cm)

**Le jeu de Marseille :  
autour d'André  
Breton et  
des surréalistes  
à Marseille  
en 1940-1941**

Danièle Giraudy

Éditions Alors Hors du Temps

Le Musée Cantini présente, l'été 2003, le célèbre Jeu de Marseille des surréalistes offert à la Ville par les héritières du poète, Aube Elléouët-Breton et sa fille Oona, après la vente aux enchères de la collection André Breton, en souvenir de Varian Fry, responsable du Comité américain de secours aux intellectuels, qui avait obtenu leurs visas pour les États-Unis avec ceux de nombreux artistes réfugiés à Marseille. Cet ensemble, rarement exposé, a une dimension particulière en raison du lien étroit de ces œuvres avec Marseille.

**Prix** : 26,00 euros  
**ISBN** : 2-9517932-5-1  
**Paru le** 15/07/2003  
Broché, 142 p. (28 x 21 cm)

**La Provence de  
Colette : escales et  
rencontres**

Madeleine Paradis

Éditions Équinoxe

Madeleine Paradis, peintre, nourrie des lectures de Colette, est partie en Provence visiter les lieux où l'auteur séjourna et plus particulièrement Saint-Tropez. Des aquarelles au lavis, légendées de citations extraites de l'œuvre de Colette, restituent son déplacement au fil du temps et des saisons dans le paysage parcouru jadis par l'écrivain.

**Prix** : 28,00 euros  
**ISBN** : 2-84135-448-2  
**Paru le** 12/10/2004  
Relié, 112 p. (18 x 25 cm)

**10 balades littéraires  
à la rencontre de  
Jean Giono**

Jean-Louis Carribou

François-Xavier Emery

Le Bec en l'air / Centre Jean Giono  
Éditions

Jean Giono était un marcheur averti qui parcourait des journées entières les chemins et les collines de Haute Provence. Depuis plus de vingt ans, Jean-Louis Carribou lui emboîte le pas, conscient pourtant que la Provence de Giono «est une Provence inventée», celle d'un voyageur immobile, né et mort à Manosque, d'un géographe de l'imaginaire. À travers dix balades, accessibles à tous, ce sont les lieux mythiques de l'œuvre de Giono que l'on découvre ici, dans la magie et l'intimité de paysages préservés. Des collines de Manosque jusqu'au plateau du Contadour, de Forcalquier à Ganagobie, c'est en compagnie des héros de Jean Giono que le lecteur de ce guide marchera «un livre à la main».

**Prix** : 22,00 euros  
**ISBN** : 2-9516595-8-X  
**Paru le** 23/12/2004  
Broché, 214 p. (23 x 16 cm)

**Van Gogh à Arles,  
dessins 1888-1889**

Actes Sud

Publié à l'occasion d'une exposition organisée par la Fondation Van Gogh (Arles) pour ses vingt ans. Le livre présente des dessins réalisés par l'artiste lors de son séjour à Arles, et évoque les lieux dans lesquels il a évolué.

**Prix** : 29,00 euros  
**ISBN** : 2-7427-4565-3  
**Paru le** 04/07/2003  
Broché, 79 p. (28 x 22 cm)

**Aix-en-Provence et  
la famille Zola**

Bernard Demangeot  
Éditions Les Vents Contraires

François et Émile Zola, ou histoire de deux talents... liés indéfectiblement à la ville d'Aix-en-Provence. C'est bien là que réside l'originalité de ce livre : la «cité du Roy René» fait ici figure de troisième personnage. Le père y a réalisé son grand œuvre d'ingénieur - et aujourd'hui encore la technique de barrages qu'il créa est admirée -, le fils y a vécu toutes les années qui façonnent un être, celles de l'enfance et de l'adolescence.

**Prix** : 23,00 euros  
**ISBN** : 2-910953-19-X  
**Paru le** 10/10/2002  
Broché, 393 p. (24 x 16 cm)

**André Gide au  
Lavandou :  
encre et sable**

Vincent Vivès  
Raphaël Dupouy  
Éditions Images en Manceuvres

Un carnet relié à l'ancienne, trouvé au hasard dans un vieux semainier d'une villa du Lavandou surplombant la plage de Saint-Clair. Sous la poussière, le papier jauni, griffé, recèle des trésors oubliés : des notes d'un bleu pâle délavé prises au jour le jour esquissent les intermittences des sentiments. Le journal trace les ébauches de projets d'écriture, d'espérances ou de rêves avortés, évocation du parfum des êtres aimés mêlé à celui des chemins, des pierres du Lavandou et des embruns de la mer.

**Prix** : 15,00 euros  
**ISBN** : 2-84995-040-8  
**Paru le** 01/03/2006  
Relié, 80 p. (17 x 13 cm)

**Le photographe  
Firmin Meyer  
(1899-1976) :  
autour du Ventoux**

Bernard Mondon  
Éditions Barthélemy

Au milieu des années 50, alors qu'il achève la décoration de la chapelle Saint-Pierre de Villefranche-sur-Mer, Jean Cocteau se met en quête d'un magicien capable de révéler sur le papier la beauté et la force de cette œuvre. L'écrivain, sensible aux recommandations de son ami le poète comtadin André de Richaud, décide de se rendre à Carpentras pour s'entretenir avec un photographe... et il va découvrir un artiste !

**Prix** : 18,30 euros  
**ISBN** : 2-87923-110-8  
**Paru le** 15/09/1999  
Broché

**La Provence  
de Pagnol**

Jean-Paul Clébert  
Éditions Édisud

Un itinéraire avec Pagnol à travers la Provence, un constant va-et-vient entre la ville maritime et le village perché, le port et la montagne, les quais de Marseille et le Garlaban.

**Prix** : 21,04 euros  
**ISBN** : 2-85744-376-5  
**Paru le** 01/11/1991  
Relié, 117 p. (30 x 22 cm)

**Une œuvre de  
Picasso**

Danièle Giraudy  
Jean Arrouye  
Pierre Fresnault-Déruelle  
et al.  
Éditions Muntaner

L'œuvre de Picasso, qui est proposée à l'analyse et au commentaire de six auteurs, est une peinture : *Ulysse et les sirènes*, réalisée à Antibes en 1949. Les auteurs analysent et rendent compte de leur rencontre avec cette œuvre.

**Prix** : 13,72 euros  
**ISBN** : 2-911375-02-5  
**Paru le** 26/05/2000  
111p. (19 x 13 cm)

**Victor Gélou :  
poète du peuple  
marseillais**

Lucien Gaillard  
Éditions Jeanne Laffitte

Une biographie du poète marseillais à l'occasion du centenaire de sa mort.

**Prix** : 12,20 euros  
**ISBN** : 2-86276-094-3  
**Paru le** 01/01/1985  
Broché, 120 p. (24 x 16 cm)

**Le rêve de Victor ou  
L'utopie réelle :  
nouvelle**

Stéphane Salord  
Éditions Transbordeurs

Voici l'incroyable rêve d'un petit garçon génial, prénommé Victor. Un petit garçon passionné d'art qui sera bientôt mondialement célèbre sous le nom de Vasarely... Cette nouvelle, en langage métaphorique, met en lumière l'incroyable exception esthétique et sociale que la Fondation Vasarely, à Aix-en-Provence, représente dans l'histoire de l'art moderne. Don à chacun de nous d'un artiste doté d'une extraordinaire générosité et d'un humanisme universel.

**Prix** : 9,50 euros  
**ISBN** : 2-84957-033-8  
**Paru le** 24/06/2005  
Broché, 93 p. (17 x 10 cm)

**Blaise Cendrars  
sans visas**

Jacques Rouré  
Pierre François  
Éditions l'Archange Minotaure

La vie de l'écrivain voyageur Blaise Cendrars (1887-1961) à travers différentes villes.

**Prix** : 25,00 euros  
**ISBN** : 2-914453-43-4  
**Paru le** 13/04/2004  
Broché, 135 p. (25 x 17 cm)

**Nouveau(x) poète(s) :  
Rencontres  
Germain-Nouveau**

Éditions Plaine page

Cette boucle d'un siècle à l'autre, nous avons voulu la poursuivre avec ce premier festival Poésies à Pourrières Germain-Nouveau en 2002. Les poètes de notre temps croisent ici leurs regards sur la vie et l'œuvre de Germain-Nouveau. Et en contrepoint du passé, d'autres rencontres avec des poésies contemporaines mises en voix et en gestes par leurs auteurs.

**Prix** : 10,00 euros  
**ISBN** : 2-910775-11-9  
**Paru le** 15/01/2003  
Broché, 78 p. (20 x 20 cm)

**François Pétrarque :  
1304-1374**

Ève Duperray  
Éditions Musée Pétrarque

Le musée Pétrarque propose un itinéraire iconographique et bibliographique qui perpétue le souvenir des amours du poète.

**Prix** : 3,81 euros  
**Paru en** 1987  
Broché, 28 p.

**Escales**  
Louis Brauquier  
Michel Schefer  
Éditions Images en Manceuvres

La correspondance de Louis Brauquier évoque les liens entre la littérature et les voyages maritimes. À travers les lettres qu'il adressa à sa mère et à sa sœur, le lecteur découvre sa vie, ses espoirs, sa solitude durant toute sa carrière d'exil : Sydney, Nouméa, Alexandrie, Shangai, Diégo-Suarez, Saïgon, Colombo, etc. Le texte est illustré de photographies prises entre 1926 et 1960.

**Prix** : 19,90 euros  
**ISBN** : 2-84995-041-6  
**Paru le** 01/03/2006  
Broché, 175 p. (25 x 20 cm)

**Antonin Artaud, écrivain du Sud**  
Dirigé par Thierry Galibert  
Éditions Édisud

Retrace le parcours littéraire de A. Artaud, qui a conservé des traces de ses origines méditerranéennes dans son jeu d'acteur, ses relations affectives et son invention linguistique. Son discours est encore d'actualité et invite à une approche intellectuelle originale et constructive de l'opposition Nord-Sud.

**Prix** : 16,00 euros  
**ISBN** : 2-7449-0357-4  
**Paru le** 1/09/2002  
188 p. (23 x 15 cm)

**La Côte d'Azur des écrivains**  
Christian Arthaud  
Éric Paul

Un panorama des auteurs, romanciers, poètes, philosophes qui ont fréquenté la Côte d'Azur entre la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et notre époque. Les séjours de plus de 300 écrivains sont décrits (Sartre, Apollinaire, Bataille, Colette, Breton, Nietzsche, Artaud), les lieux et les thèmes significatifs de la Riviera littéraire sont explorés.

**Prix** : 22,11 euros  
**ISBN** : 2-7449-0080-X  
**Paru le** 18/07/1999  
190 p. (25 x 18 cm)

**Dialogue avec Arthur Rimbaud sur l'itinéraire d'Addis-Abeba à Harar**  
Michel Butor  
Éditions de l'Amourier

Les auteurs ont refait, un siècle plus tard, l'itinéraire suivi par Rimbaud d'Entotto à Harar. Leurs souvenirs et photographies suivent ses indications.

**Prix** : 19,90 euros  
**ISBN** : 2-911718-59-3  
**Paru le** 1/08/2001  
47 p. (20 x 28 cm)

**Jean Peské à Bormes**  
Réseau Lalan

C'est dans le Midi, et particulièrement à Bormes, que ce peintre d'origine polonaise a tenté d'appriivoiser la lumière. Apprécié de son vivant, ce peintre a été quelque peu oublié après sa mort. Avec l'aide de la ville de Bormes-les-Mimosas, le Réseau Lalan a présenté en 2005 au musée Arts et Histoire une exposition d'œuvres peintes et gravées localement par Jean Peské. Ce catalogue en réunit les reproductions et évoque cette période de l'artiste. Avec des textes de Marie-Élisabeth Loiseau et Michel Guillemain.

**ISBN** : 2-9518939-5-7  
72 p. (28 x 22 cm)



**Marc Chagall**  
Olivier Meessen  
Pascal Retelet Fine Arts

Cet ouvrage s'intéresse à la période méditerranéenne du peintre depuis son installation dans le Midi en 1950 jusqu'à son décès à Saint-Paul en 1985. Les œuvres reproduites n'ont jamais été exposées et illustrent parfaitement l'amour de Chagall pour la lumière et les couleurs de sa région d'adoption.

**Prix :** 19,82 euros  
**ISBN :** 2-913808-06-9  
**Paru le** 15/09/2000  
56 p. (33 x 24 cm)

**Félix Ziem à  
Martigues :  
égarements et  
certitudes**

Gilbert Beaugé  
Marc Chostakoff  
Éditions Images en Manœuvres

Propose des photographies et des textes qui tentent d'illustrer et d'interpréter le cheminement pictural du peintre Félix Ziem (1821-1911) dans son rapport à l'une de ses villes de résidence : Martigues.

**Prix :** 20,00 euros  
**ISBN :** 2-908445-95-6  
**Paru le** 15/09/2004  
95 p. (18 x 14 cm)

**César, l'instinct du  
fer : 1946-1966, des  
premiers fers aux  
compressions**

Nice Musées Éditions

L'exposition présente 38 œuvres du début de la carrière du sculpteur, des premiers fers soudés exécutés dès 1949 à Trans-en-Provence aux compressions de 1966. Elle permet de comprendre cette période capitale dans l'œuvre de César ainsi que dans l'histoire de la sculpture moderne avant son appartenance aux Nouveaux Réalistes.

**Prix :** 28,00 euros  
**ISBN :** 2-913548-40-7  
**Paru le** 30/11/2002  
151 p. (30 x 24 cm)

**La ferme du Gare**  
Raymond Depardon  
Éditions Actes Sud

Raymond Depardon a construit un récit personnel autour de la ferme de famille, dans les monts du Lyonnais. Son travail photographique, constitué avec ses premières photographies d'adolescent, s'est enrichi au fil des années en même temps qu'évoluait le paysage rural. Une campagne photographique, commandée de la Datar, est venue clore cette histoire d'urbanisme rural.

**Prix :** 29,00 euros  
**ISBN :** 2-7427-4285-9  
**Paru le** 10/03/2003  
**320 p.** (20 x 16 cm)

**La Côte d'Azur de  
Georges Simenon**  
Paul Daelewyn  
Serre Éditions

Un guide proposant des parcours, en majorité pédestres, d'Hyères à Nice sur les traces de Georges Simenon. La description des lieux visités se confond avec des anecdotes sur le romancier et avec des extraits de ses œuvres.

**Prix :** 18,00 euros  
**ISBN :** 2-86410-419-9  
**Paru le** 7/04/2005  
94 p. (25 x 14 cm)

**Bleu blanc vert**

Maïssa Bey

Éditions de l'Aube

Alger, 1962, l'Indépendance. Il est interdit d'utiliser le rouge à l'école, l'une des couleurs symboles du joug colonial avec le blanc et le bleu. Les corrections se font désormais en vert. Pour les héros de ce roman, un garçon et une fille à l'aube de l'adolescence et qui habitent le même immeuble, c'est un acte fondateur. Et si l'un va se battre, l'autre devra maintenir la continuité.

**Prix** : 17,00 euros**ISBN** : 2-7526-0264-2**Paru le** 07/09/2006

Broché, 208 p. (22 x 15 cm)

**Trilogie new-yorkaise****Cité de verre****La chambre dérobée****Revenants**

Paul Auster

Éditions Actes Sud

Du polar kafkaïen au vertige métaphysique, trois romans sur la dépossession dont New York est le personnage central.

**Prix** : 9,50 euros**ISBN** : 2-7427-3791-X**Paru le** 15/01/2002

Broché, 448 p. (18 x 11 cm)

**Les cahiers de  
Voronej**

Osip Emilievitch

Mandelstam

Christian Mouze

Éditions Harpo &amp;

Les derniers poèmes écrits en exil à Voronej, dans le Sud de la Russie (1935-1937). Le Mandelstam le plus tragique et le plus magique. Le plus limpide parce que le plus intime : dans la solitude forcée, un entretien de soi à soi et par-dessus toutes les barrières, avec le lecteur lointain. Le verbe s'élargit à partir d'un point géographique qui est aussi un point de douleur, jusqu'à nous. Poésie recluse, menacée chaque jour de destruction et de disparition, et pour cela, donatrice. Même sa part obscure nous illumine. Mandelstam est l'une des sources de la poésie d'aujourd'hui. Cette édition restitue les poèmes sans notes, dans leur nudité d'être.

**Prix** : 30,00 euros**ISBN** : 2-913886-49-3**Paru le** 15/09/2005

Broché, (23 x 16 cm)

**Récits de notre  
quartier**

Naguib Mahfouz

Khaled Osman

Éditions Actes Sud

En soixante-dix-huit séquences, le prix Nobel égyptien se remémore son enfance : un adolescent y découvre la cruauté et l'innocence, l'éveil des sens et celui de sa conscience politique. Et c'est l'occasion pour l'auteur de broser le portrait des habitants du quartier, du mystérieux Grand Cheikh à la plantureuse tante Oumm Zaki...

**Prix** : 7,50 euros**ISBN** : 2-7427-2214-9**Paru le** 19/02/2001

Poche, 195 p. (18 x 11 cm)

**Aimé Césaire :  
le Nègre inconsolé**

Roger Toumson,

Simonne Henry-Valmore

Éditions Vents d'ailleurs

Récit d'une traversée du xx<sup>e</sup> siècle, cette biographie humaine, intellectuelle, littéraire et politique trace le portrait d'Aimé Césaire avec, en arrière plan, un tableau des réalités du monde noir des lendemains de la Première Guerre mondiale à l'ère des indépendances.

**Prix** : 19,90 euros**ISBN** : 2-911412-17-6**Paru le** 14/05/2002

Broché, 285 p. (22 x 16 cm)

**Nés à Marseille :  
2000 portraits**

Pierre Ciot  
Éditions Parenthèses

Une immense galerie de portraits élaborée à l'image de la ville de Marseille et de son identité culturelle.

**Prix** : 29,00 euros  
**ISBN** : 2-86364-103-4  
**Paru le** 10/09/2001  
Broché, 544 p. (33 x 11 cm)

**Sarvil : l'oublié de la  
Canebière**

Georges Crescenzo,  
Michel Allione  
Éditions Autres temps

Sarvil : l'oublié de la Canebière, vient après *La véritable Histoire de l'Opérette Marseillaise*. Georges Crescenzo, aidé cette fois de Michel Allione, journaliste à *La Marseillaise*, revient sur l'histoire de son oncle, René Sarvil, l'un des « Trois de la Canebière », auteur des opérettes marseillaises. À partir des mémoires de Sarvil, de sa correspondance professionnelle et privée, des témoignages des derniers acteurs qui ont pu être retrouvés, d'une extraordinaire collection photographique originale, cette biographie permet de retracer le parcours de ce pur produit méditerranéen, en traversant l'histoire du café-concert et du music-hall. Rendre à René Sarvil la part de gloire qui lui appartient, c'est l'un des objectifs de ce livre.

**Prix** : 20,00 euros  
**ISBN** : 2-84521-240-2  
**Paru le** 24/03/2006  
Broché, 251 p. (24 x 15 cm)