



Coup d'œil sur les manifestations en PACA

Vous avez récemment reçu un almanach des manifestations régulières
autour du livre et de la lecture en région PACA.

Dazibao vous en livre aujourd'hui une synthèse afin d'en faire ressortir les traits saillants.
C'est aussi l'occasion d'effectuer un rappel des manifestations nationales déclinées en région.

Ce dossier s'appuie sur les données recueillies dans le cadre de l'almanach. Il repose donc sur du déclaratif (avec toutes les limites que cela induit) et ne prend pas en compte de données économiques ou qualitatives.

Pour élaborer cet outil, nous avons recensé une centaine de manifestations, contacté des dizaines d'organisateur, et procédé à de nombreuses relances.

Le nombre important de manifestations en région nous a imposé des critères de sélection. Ainsi, nous n'avons retenu que les événements s'adressant au grand public. De même, les programmations de structures permanentes non assimilables à des festivals ne sont pas mentionnées.

Enfin, les événements entrant dans le cadre d'opérations nationales, telle « Lire en Fête », n'ont pas été pris en compte et font l'objet ici d'une présentation séparée.

Au total, notre étude porte sur 54 manifestations qui ont lieu chaque année en région PACA. Il en existe d'autres, mais nous espérons que ce dossier, en un coup d'œil, vous permettra de vous faire une idée de quelques tendances caractéristiques des manifestations autour du livre en PACA.

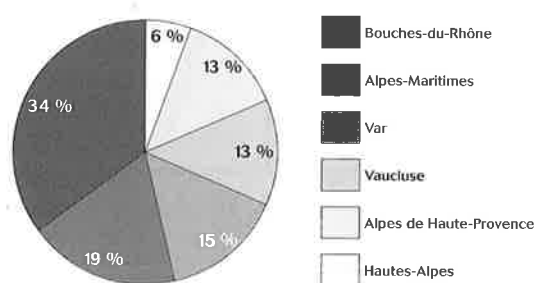
Les Manifestations en région

1. Répartition géographique

La répartition géographique des manifestations suit globalement l'implantation démographique de la région. Le département des Hautes-Alpes, moins peuplé que les autres, propose 3 manifestations autour du livre dans l'année.

Les Alpes de Haute-Provence, le Vaucluse et le Var présentent à peu près le même nombre de manifestations annuelles (entre 7 et 8).

Enfin, les Alpes-Maritimes (10) se détachent du peloton et les Bouches-du-Rhône (19) apparaissent en tête avec 34 % des manifestations de la région.



Certaines villes proposent plusieurs manifestations. La ville de Vaison-la-Romaine en accueille ainsi 2 : « Vaison la nouvelle » au mois de juin et le « Festival BD » en septembre.

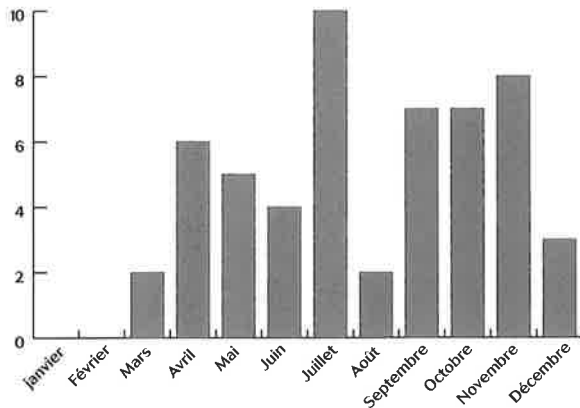
Le cas de la ville de Manosque est également significatif puisque celle-ci développe une politique culturelle marquée en faveur du livre et offre 2 manifestations récurrentes.

Marseille, deuxième ville de France, compte 6 événements autour du livre dans l'année, tandis que Nice et Toulon offrent chacune un festival phare.

Enfin, une autre tendance voit le jour pour 11 % des manifestations étudiées (soit 6 sur 54) : l'élargissement d'un même événement sur plusieurs communes. Ces manifestations s'étendent, suivant les cas, sur 2 à 14 communes. Signalons toutefois que cette pratique concerne surtout les départements dits de l'arrière-pays : Alpes de Haute-Provence (2 manifestations), Hautes-Alpes (2) et les Alpes-Maritimes (1 s'étendant sur 8 à 14 communes du département). Le département des Bouches-du-Rhône, quant à lui, propose 1 manifestation sur 7 communes.



2. Répartition calendaire



Nombre de manifestations par mois

Le graphique ci-dessus met en évidence une forte concentration sur le mois de juillet, qui récolte 18,51 % des manifestations de l'année.

De même, la « rentrée » constitue une période propice puisqu'on y retrouve 40,74 % des manifestations annuelles (septembre, octobre, novembre). Et ce indépendamment de « Lire en fête », opération nationale qui se décline dans notre région par de nombreux événements (voir page 29).

En revanche, le 1^{er} trimestre de l'année apparaît très pauvre : janvier et février sont carrément absents de notre almanach et mars n'annonce que deux manifestations. N'oublions pas de citer cependant l'existence au mois de mars de 2 manifestations nationales le « Printemps des poètes » et la « Semaine de la langue française et de la francophonie » qui mobilisent de nombreuses structures. Le « Salon du Livre de Paris », à cette même période, entraîne également de nombreux professionnels du livre à quitter momentanément la région.

Le mois d'août n'est guère fédérateur : étonnant, vu l'attrait touristique de la région. Les organisateurs de festivals, pour certains en vacances, ne peuvent s'appuyer sur les bibliothèques, fréquemment fermées à cette période.

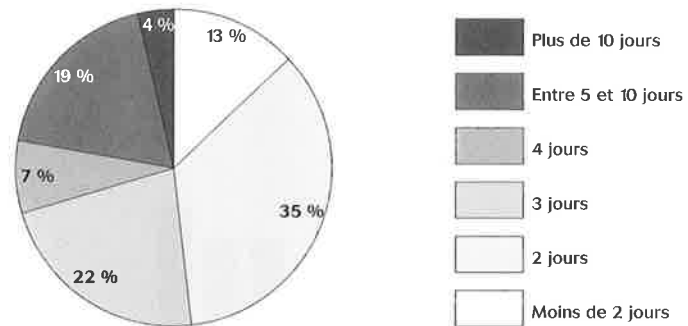
Dans la même veine, signalons également le mois de décembre qui ne propose que trois manifestations, en raison, on peut le supposer, des fêtes de Noël.

La répartition calendaire des manifestations permet ainsi de mettre en avant les creux mais aussi les concentrations : on retrouve ainsi 3 manifestations autour de la bande dessinée au mois de juillet et 3 autres au mois de septembre, dont 2 le même week-end : le « Festival de la bande dessinée de Roquebrune-sur-Argens » et le « Festival de la bande dessinée de Plan-de-Cuques ».

Enfin, de la même façon, sur nos 5 manifestations jeunesse recensées, 2 ont lieu au mois de mai et 2 au mois de décembre.



3. Durée



Répartition (en %) des manifestations par durée (en nombre de jours)

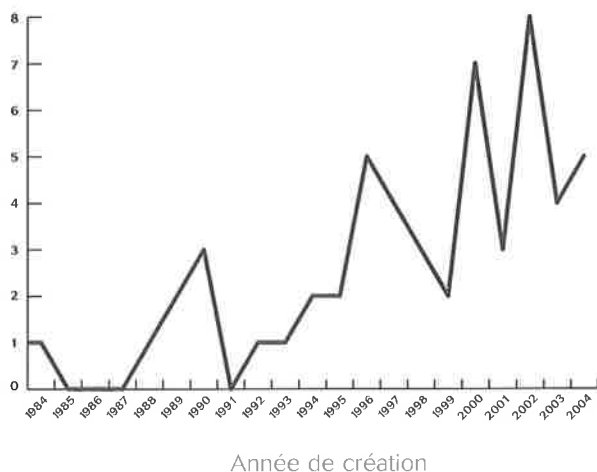
Un peu plus d'un tiers des manifestations courent sur 2 journées et 77 % des manifestations recensées durent moins de 5 jours.

On remarquera que les 2 plus longues manifestations (« Laterna magica » qui s'étend sur 21 jours et « Les rencontres du 9^e art » sur 23 jours) ne sont pas les plus anciennes puisque toutes deux ont été créées en 2004.

Si on additionne toutes les durées de chaque festival, on arrive à un total de 214 jours sur une année, avec une moyenne de presque 4 jours par manifestation.

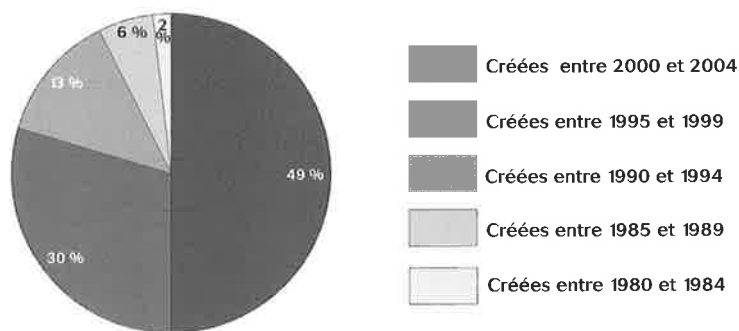


4. Année de création et âge des manifestations



Le tableau ci-dessus illustre le dynamisme du secteur : au moins une manifestation par an a été créée depuis 1992 et est toujours active aujourd'hui, soit au total 47 manifestations (87 %). De nombreux pics de création sont visibles, notamment en 2000 et en 2002 avec respectivement 7 et 8 créations dans l'année.

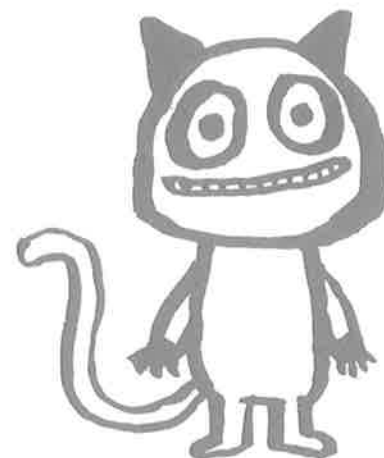
Seules 7 manifestations sont donc nées avant 1992, et les « Assises de la Traduction Littéraire » constituent l'événement le plus ancien avec une première édition datant de 1984.



Répartition par âge des manifestations

Presque la moitié des manifestations ont moins de 6 ans d'existence (27). Suivent 16 événements âgés de 6 à 10 ans.

Le graphique ci-dessus montre que la majorité des manifestations ont moins de 11 ans (79 %) et laisse présager des problèmes de pérennité qui peuvent être liés au renouvellement des idées, des énergies ou à des difficultés de financements, d'implantation, de succès... Cette question mériterait une analyse prudente et approfondie.



5. Le contenu

On retrouve dans nos 54 manifestations différentes appellations (salons, festivals, rencontres, journées ou fêtes du livre) sans pour autant que cette dénomination ne définisse un même contenu.

La majorité des manifestations proposent des rencontres-dédicaces avec des auteurs (33 soit 61 %).

Les expositions et les ateliers de découverte (écriture, reliure, calligraphie...) sont également très plébiscités et présents sur environ 40 % des manifestations.

Des conférences-débats-tables-rondes (17) et des stands (16) sont présents sur environ 30 % des manifestations.

Par ailleurs, de nombreux événements s'articulent autour de concours et de prix puisque presque 1/3 d'entre eux en proposent (16).

Des dîners, soupers, cafés et goûters littéraires sont organisés dans 15 % des manifestations.

Enfin, des spectacles, projections de films, concerts rythment parfois ces événements, leur donnant ainsi un caractère pluridisciplinaire.

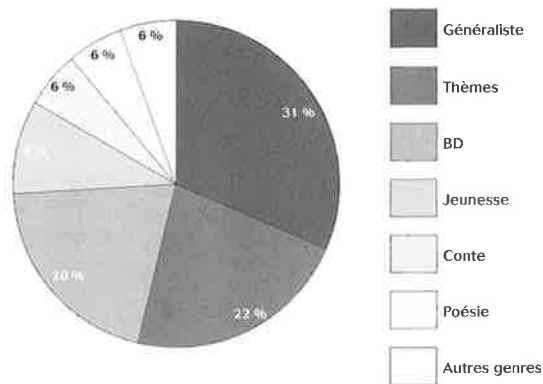
Il faut encore noter que 2 manifestations consacrées au livre jeunesse profitent de ces rassemblements pour organiser des journées professionnelles : « Les Journées du livre jeunesse » d'Aubagne et la « Fête du livre jeunesse » de Manosque.

Soulignons enfin quelques originalités dans le contenu, comme « Les Correspondances » de Manosque qui installe des écritoirs publics partout dans la ville ou comme la « Journée du livre de Sablet » où les particuliers ouvrent leurs jardins au public. Les « Rencontres de la bande dessinée » au village d'Allos proposent quant à elles une dédicace à 2 200 mètres d'altitude.

Pour se faire une idée précise de la richesse des contenus et en rendre compte, l'idéal serait d'assister à l'ensemble des manifestations, ce qui, pour l'heure, n'a pas été possible à la petite équipe de l'Agence !



6. Genres et thèmes



Genres et thèmes des manifestations

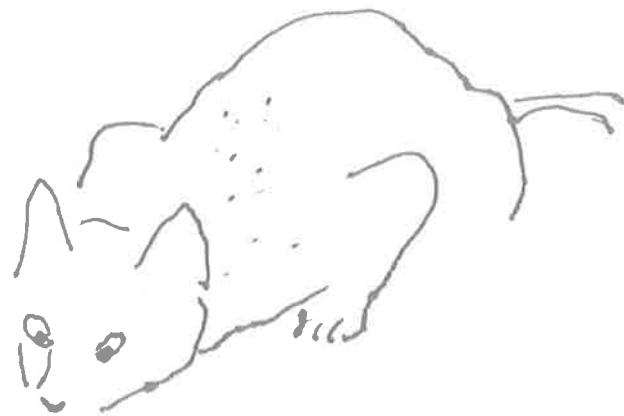
Les manifestations de notre almanach s'articulent souvent autour d'un genre ou d'un thème.

Sur les 54 de notre corpus, 17 sont généralistes. Elles représentent un tiers des manifestations en région, mais peuvent décliner leurs animations autour d'un thème différent chaque année.

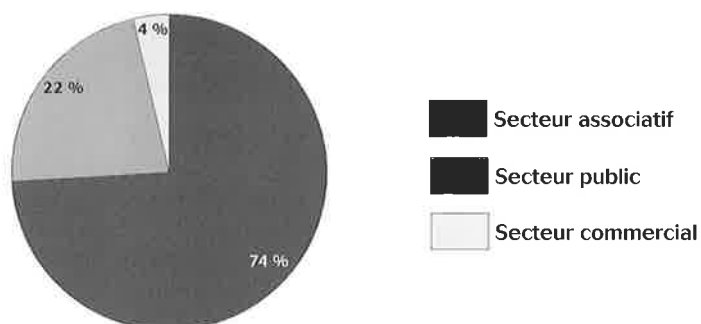
12 manifestations organisent annuellement leur programmation autour d'un même sujet : un auteur (comme « Les rencontres méditerranéennes Albert Camus »), un lieu (Marseille pour le « Carré des écrivains ») ; ou de manière plus fréquente un thème (la vigne et le vin pour les « Écrits vins », la montagne pour le « Festival du livre et de l'image au cœur du Queyras » ou l'énigme pour « Du rifici dans les Alpilles »).

25 autres manifestations (47 %) se concentrent sur un genre. La BD est fortement implantée avec 20 % des manifestations de la région : 11 des 54 événements présentés dans notre almanach font la promotion de ce genre. Cette forte proportion d'événements autour de la BD et de la jeunesse suit la tendance nationale de l'activité éditoriale. Les festivals autour du livre jeunesse sont en deuxième position avec 5 événements. Viennent ensuite la poésie et le conte, plébiscités chacun par 3 manifestations.

Enfin le polar, la nouvelle ou le livre d'artiste font chacun l'objet d'une manifestation.



7. L'organisation



Répartition par types d'organiseurs

22 % des manifestations sont organisées par des collectivités locales, principalement les mairies et leurs services (bibliothèques, offices du tourisme, directions des affaires culturelles...). Citons aussi le cas de « Livres en liberté » organisée sous la houlette du Conseil général du Var. Deux manifestations sont gérées par des agences de communication (le « Festival du livre » de Nice et le « Festival de la bande dessinée » de Roquebrune-sur-Argens).

En la matière, les associations sont très largement initiatrices de projets (40 sur 54). Toutefois, il existe de nombreuses structures déléguées par une municipalité pour organiser les animations sur la commune. De plus, dans 22 cas, est mentionnée une aide de la municipalité à l'organisation : que ce soit par le biais de la bibliothèque, de l'office du tourisme ou des services culturels.

Même si tous les organisateurs de manifestations n'ont pas répondu à la question des partenaires opérationnels, nombreux sont ceux qui ont déclaré s'appuyer sur des structures externes : 19 manifestations annoncent un partenariat de terrain avec des associations, 13 avec des librairies et enfin 7 avec des maisons d'éditions. La vie littéraire en région PACA est fortement portée par le monde associatif mais différents professionnels du livre peuvent y être également associés.



Les manifestations nationales

1. Ministère de la Culture et la Communication

Lire en fête

Précédemment appelée « La Fureur de lire » puis « Le Temps des Livres », « Lire en Fête » invite, depuis seize ans et pendant trois jours, à partager le livre, la lecture, l'écrit et la création littéraire, en France et dans 91 pays du monde aujourd'hui. Cette opération vise à sensibiliser tous les publics et tous les milieux, notamment les plus éloignés du livre : des animations littéraires sont organisées dans les hôpitaux, les cliniques, les maisons de retraite et les prisons, mais aussi dans la rue, sur des places, au café, dans des salles de cinéma, des théâtres et sur la Toile.

Au côté du ministère de la Culture et de la Communication, les ministères suivants se mobilisent : Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Ministère de la Justice, Ministère de la Défense, Ministère des Affaires étrangères, Ministère de la Santé et de la Protection sociale, Ministère de l'Agriculture, Ministère de l'Outre-mer.

Pour l'édition 2004, le Ministre de la Culture et de la Communication a souhaité que soit organisé un événement tout particulièrement dédié à la librairie indépendante. Dans cette perspective, le Syndicat de la Librairie Française et le Centre National du Livre, avec les Directions régionales des Affaires culturelles, ont proposé aux libraires que « Lire en fête » s'ouvre partout en France par une grande Nuit des libraires (lectures inattendues, rencontres avec des auteurs et nombreux débats). 6 librairies de la région : la librairie Masséna à Nice, La Bouquinerie à Marseille, la librairie Imbernon à Marseille, Le Moulin des contes à Hyères, la Librairie Gaïa à Toulon et la Librairie Gulliver à Carpentras, ont honoré l'initiative.

Au total en 2004, le site Internet www.lire-en-fete.culture.fr signale 141 événements liés à l'opération « Lire en Fête » dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, et répartis comme suit :

5 dans les Alpes de Haute-Provence (3,5 %), 13 dans les Hautes-Alpes (9 %), 17 dans les Alpes-Maritimes (12 %), 27 dans le Var (19 %), 33 dans le Vaucluse (23 %), 46 dans les Bouches-du-Rhône (32,5 %).

Les différents types d'animations proposées : 59 rencontres-débats-colloques, 58 expositions, 53 lectures à voix haute, 42 ateliers, 40 contes, 19 jeux-concours-prix, 17 spectacles de théâtre, 5 promenades littéraires, spectacles de rue et 3 salons.

Le Printemps des poètes

Créé en 1999, le « Printemps des Poètes » fêtera en 2005 sa septième édition du 4 au 13 mars 2005 autour du thème « Passeurs de mémoire ».

À l'instar de la « Fête de la musique », cette manifestation nationale incite le plus grand nombre à fêter la poésie sous toutes ses formes. 15 000 initiatives sont attendues en France : lectures, expositions, affichages, marchés de la poésie, spectacles, tables rondes, signatures, remises de prix... autant d'actions initiées dans les bibliothèques, les cafés, les gares, les métros, les médias, les hôpitaux, les cinémas, les théâtres, les libraires, chez les particuliers...

À ce jour, le site Internet www.printempsdespoetes.com annonce 74 événements pour la région en 2005 : 19 spectacles, 13 expositions, 12 lectures-rencontres, 11 cafés poésie-scènes ouvertes, 7 concerts, 2 débats-conférences, 2 animations, 2 ateliers d'écriture, 1 concours de poésie, 1 film, 1 parcours poétique, 1 publication, 1 vitrine - affichage.

Le programme complet en PACA est disponible sur ce site.

Renseignements :

Lire en fête - Centre National du Livre
53, rue de Verneuil
75343 Paris CEDEX 07
Tél. 01 49 54 68 6
Fax 01 49 54 68 36
Michèle Thomas, Commissaire générale
Mél : michele.thomas@culture.gouv.fr
Web : www.lire-en-fete.culture.fr

DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
23, boulevard du roi René
13617 Aix-en-Provence CEDEX 01
Tél. 04 42 16 19 00
Fax 04 42 26 14 02
Conseillers pour le livre et la lecture :
Martine Blanc-Montmayeur (martine.blanc-montmayeur@culture.gouv.fr)
Jean-Claude Gautier
(jean-claude.gautier@culture.gouv.fr)

Renseignements :

Le Printemps des Poètes
6 rue du Tage - 75013 Paris
Tél. 01 53 80 08 00
Fax 01 53 80 08 86
Mél : avec@printempsdespoetes.com
Web : www.printempsdespoetes.com

Renseignements :

Ministère de la Culture et de la
Communication
Délégation générale à la langue fran-
çaise et aux langues de France
6 rue des Pyramides – 75001 Paris
Astrid Roche - Tél. : 01 40 15 36 81
Mél : astrid.roche@culture.gouv.fr
Web : www.dgllff.culture.gouv.fr

Direction Régionale des Affaires
Culturelles PACA
21 boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence CEDEX 1
Christine Oculi – Tél. : 04 42 16 19 24

Renseignements :

Centre National du Livre
Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil - 75343 Paris
CEDEX 07

Commissariat des Belles Étrangères :
Martine Grelle,
commissaire Tél. 01 49 54 68 71
martine.grelle@culture.fr
Florabelle Rouyer, chargée de mission
Tél. 01 49 54 68 46
florabelle.rouyer@culture.fr
Web : www.centrenationaldulivre.fr/
belles_etrangeres_2004

Semaine de la langue française et de la francophonie

La « Semaine de la langue française et de la francophonie » est un temps fort pour fêter la richesse de la langue française en France et dans le monde. Ce rendez-vous est l'occasion de sensibiliser tous les publics aux enjeux liés à la langue française et aux langues en général dans la vie quotidienne, professionnelle et culturelle. Au cours de cette semaine, chacun est invité à s'exprimer, à créer et à rêver. Personnalités, collectivités, associations, établissements scolaires, entreprises ou simples particuliers sont appelés à participer pour partager ensemble le plaisir de la langue.

Dix mots sont chaque année choisis par des intellectuels : ils parsèment les manifestations et permettent au public de participer en utilisant un ou plusieurs de ces mots pour s'exprimer. Le site Internet www.dgllff.culture.gouv.fr donne 22 événements PACA autour de cette opération en 2004 : expositions, animations, ateliers d'écriture, traductions, lectures et murs d'expression.

La dixième édition de la « Semaine de la langue française et de la francophonie » se déroulera du 17 au 24 mars 2005 autour du centenaire de la disparition de Jules Verne. Les dix mots ont été choisis cette année par des hommes et des femmes de sciences francophones : ondelette, variation, complexité, élémentaire, cristal, miroir, désenchevêtrement, rayonnement, hélice, icône. Plus un mot surprise : ordinateur.

Les Belles Étrangères

Organisées par le Ministère de la Culture et de la Communication depuis 1987 et mises en œuvre par le Centre National du Livre, les « Belles Étrangères » veulent favoriser la découverte des littératures étrangères contemporaines. Le principe de la manifestation repose sur l'invitation, en novembre de chaque année, d'un groupe d'écrivains d'un même pays ou d'une même aire linguistique, et l'organisation d'une série de rencontres dans toute la France, en partenariat avec des librairies, des bibliothèques, des universités et des associations culturelles. Ces manifestations illustrent la politique d'aide à la traduction, à la publication et à la diffusion mise en œuvre par le Centre National du Livre.

4 villes de la région ont accueilli la manifestation en 2004 : Aix-en-Provence avec la Cité du livre et Les Écritures croisées, Arles avec le Collège International des Traducteurs Littéraires, Manosque avec la librairie Le Poivre d'Âne, le Restaurant Le Bonheur fou et l'association Libraires du Sud et enfin Marseille avec le Centre International de Poésie Marseille et la Brasserie des Danaïdes.

2. Autres manifestations nationales

Le mois du Patrimoine écrit

Coordonné par les structures régionales pour le livre, sous l'égide depuis 1989 de la Fédération Française pour la Coopération des Bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation (FFCB) et avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction du Livre et de la Lecture -, le « Mois du Patrimoine écrit » s'articule chaque automne autour d'un thème.

En 2004 par exemple, la manifestation a eu pour thème : Curiosités et Éphémères.

Au fil de la constitution de leurs collections, les bibliothèques, services d'archives et musées ont été conduits à conserver des documents « en marge » de leurs fonds habituels. À l'occasion du « Mois du Patrimoine écrit 2004 », de nombreux établissements ont mis en valeur non seulement les documents éphémères (tracts, affiches, correspondances, programmes, menus, faire-part...) qu'ils ont été amenés à conserver, mais aussi des objets

inattendus et hétéroclites provenant le plus souvent de donateurs privés qui ont pu léguer, outre leurs collections imprimées ou manuscrites, des objets de toutes sortes, parfois dans la lignée des anciens cabinets de curiosités. Associations, compagnies de théâtre, librairies, offices de tourisme... s'associent aux publics pour créer l'événement.

Enfin, à l'initiative de la Direction du Livre et de la Lecture, des expositions sont chaque année sélectionnées et leur catalogue publié dans le cadre de la collection (RE) Découvertes, lancée en 1992 et diffusée par la FFCB.

Ainsi en 2004, l'exposition de la Bibliothèque Municipale de Grasse « La collection de pipes et de boîtes d'allumettes de la baronne Alice de Rothschild » a été intégrée dans cette publication.

D'autres structures de la région, comme la Bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence (« Insolite patrimoine ») ou la BMVR Louis Nucéra de Nice (« Murs en fête : affiches de la belle époque »), ont également proposé à leur public en 2004 des expositions autour de ce thème.

En 2005, le thème retenu est « Les espaces de sociabilité à travers le patrimoine écrit ».

Le mai du livre d'art

Depuis seize ans maintenant, le « Mai du Livre d'Art » s'est donné pour mission de développer et valoriser l'édition d'art.

Éditeurs institutionnels, éditeurs de revues ou encore éditeurs européens côtoient les éditeurs traditionnels, petits ou grands.

Le « Mai du Livre d'Art » met en place une série d'actions en librairies, à Paris et en province. Signatures, conférences d'auteurs, rencontres d'artistes, autant d'occasions de tisser le lien entre le livre et son public. Et, rencontre des rencontres, le « Livre et l'art » à Nantes avec sa Très Grande Librairie, véritable panorama de tout ce qui se publie dans le domaine.

En 2004, une nouvelle initiative interprofessionnelle : la journée de formation pour les bibliothécaires organisée afin de les aider à mettre en avant le livre d'art et à en élargir le public.

3 librairies en région PACA ont participé à l'opération en 2004 : réalisation de vitrines spécifiques dans les librairies Masséna (Nice) et Actes Sud (Arles) et organisation d'une signature et présentation d'œuvres de 2 artistes à la librairie Regards (Marseille).

Un livre une rose

Fête ancestrale d'origine espagnole qui consiste à offrir un livre et une rose, la Saint-Jordi (23 avril) a été déclarée Journée mondiale du livre et du droit d'auteur par l'Unesco en 1995. Elle s'est généralisée en France en 2000 à l'initiative de l'association Verbe (Association parisienne créée par la librairie des Abbesses) qui a souhaité imposer une journée de la librairie indépendante et mobiliser culturellement la profession.

Chaque millésime s'appuie sur un partenariat avec un éditeur qui publie à cette occasion un inédit d'un auteur contemporain que les libraires offrent ensuite à leurs clients.

En 2004, 300 librairies en France ont participé à l'événement, l'idée étant d'associer une librairie et un auteur.

En région PACA, 32 librairies ont offert des livres ce jour-là. Notamment en association avec le réseau Libraires du Sud, Libraires à Marseille et l'association Libraires au cœur de Gap.

Renseignements :

Fédération Française pour la
Coopération des Bibliothèques, des
Métiers du Livre et de la
Documentation
Nicole Faurie
54 boulevard Richard Lenoir
75011 Paris
Tél. 01 43 57 85 02
Fax : 01 43 57 84 17
Mél : faurie@ffcb.org
Web : www.ffcb.org

Renseignements :

Syndicat National de l'Édition, Groupe
Art
115 boulevard Saint-Germain
75006 Paris
Tél. 01 44 41 40 69
Fax 01 44 41 40 77
Mél : sne-art@sne.fr
Web : www.mai-livredart.com

Renseignements :

Association Verbe
C/o Librairie des Abbesses
30 rue Yvonne-le-Tac
75018 Paris
Tél. : 01 46 06 84 30
Fax : 01 46 06 44 54

Les manifestations étudiées, mois par mois

Mars : Journée du livre de Caumont-sur-Durance, Les rencontres du 9^e art (Aix-en-Provence).

Avril : Du rifici dans les Alpilles (Eyguières), Arles fait ses bulles, Festival de poésie partagée de La Ciotat, Festival BD Côte d'Azur (Mandelieu-la-Napoule), Des calanques et des bulles (Marseille), Printemps du livre de Cassis, Printemps du livre (Châteauroux-les-Alpes).

Mai : Fête du livre de La Cadière, Fête du livre de la jeunesse (Fontvieille), Les petits toits du monde (Vallée du Jabron), Fête du livre jeunesse (Manosque).

Juin : Fête de l'écriture et de l'épistolaire (Théoule-sur-Mer), Vaison-la-nouvelle (Vaison-la-Romaine), Festival du livre de Nice, Actoral (Marseille).

Juillet : Festival de la bande dessinée (Sisteron), Festival du roman noir et méditerranéen (La Roque d'Anthéron), Festival du livre et de l'image au cœur du parc du Queyras, Rêves pensées - Festival du livre et de la poésie (Le Puy-Sainte-Réparate), Festival de bande dessinée de Carros village, Le jardin des contes (Cannes), Rencontres de la bande dessinée (Village d'Allos), Festival du conte des Alpes-Maritimes, La journée du livre de Sablet, Rencontres littéraires franco-allemandes Nord-Sud-passage (Marseille).

AOût : Salon du livre (Fayence), Festival de la bande dessinée de Solliès-Ville.

Septembre : Les écrivains en Provence (Fuveau), Festival de la bande dessinée de Roquebrune-sur-Argens, Festival de la bande dessinée de Plan-de-Cuques, Festival de la bande dessinée de Vaison-la-Romaine, Festival de conte de Mont-Dauphin, Les correspondances de Manosque, Nouveau(x) poète(s) - Rencontres Germain Nouveau (Pourrières).

Octobre : Festival du livre (Mouans-Sartoux), Les écrits vin (Cairanne), Journées Albert Camus (Lourmarin), Fête du livre d'artiste de Forcalquier, Fête du livre de Forcalquier, Fête du livre de Porquerolles, En quête de polar (Cannes).

Novembre : Festival de la BD, des arts et de la littérature (Pertuis), Assises de la traduction littéraire (Arles), Festival de l'écriture et de la littérature (La Londe-les-Maures), Carré des écrivains (Marseille), Livres en liberté (Toulon), Journées du livre jeunesse d'Aubagne, Festival Massilia BD (Marseille), Salon des auteurs (Le Cannet).

Décembre : Laterna magica (Marseille), Lecture en fête (Roquebrune-Cap-Martin), Salon du livre jeunesse (Beaumont de Pertuis).

L'almanach de ces manifestations est mis en ligne sur notre site, ainsi que tous les autres événements autour du livre dans la région www.livre-paca.org

