

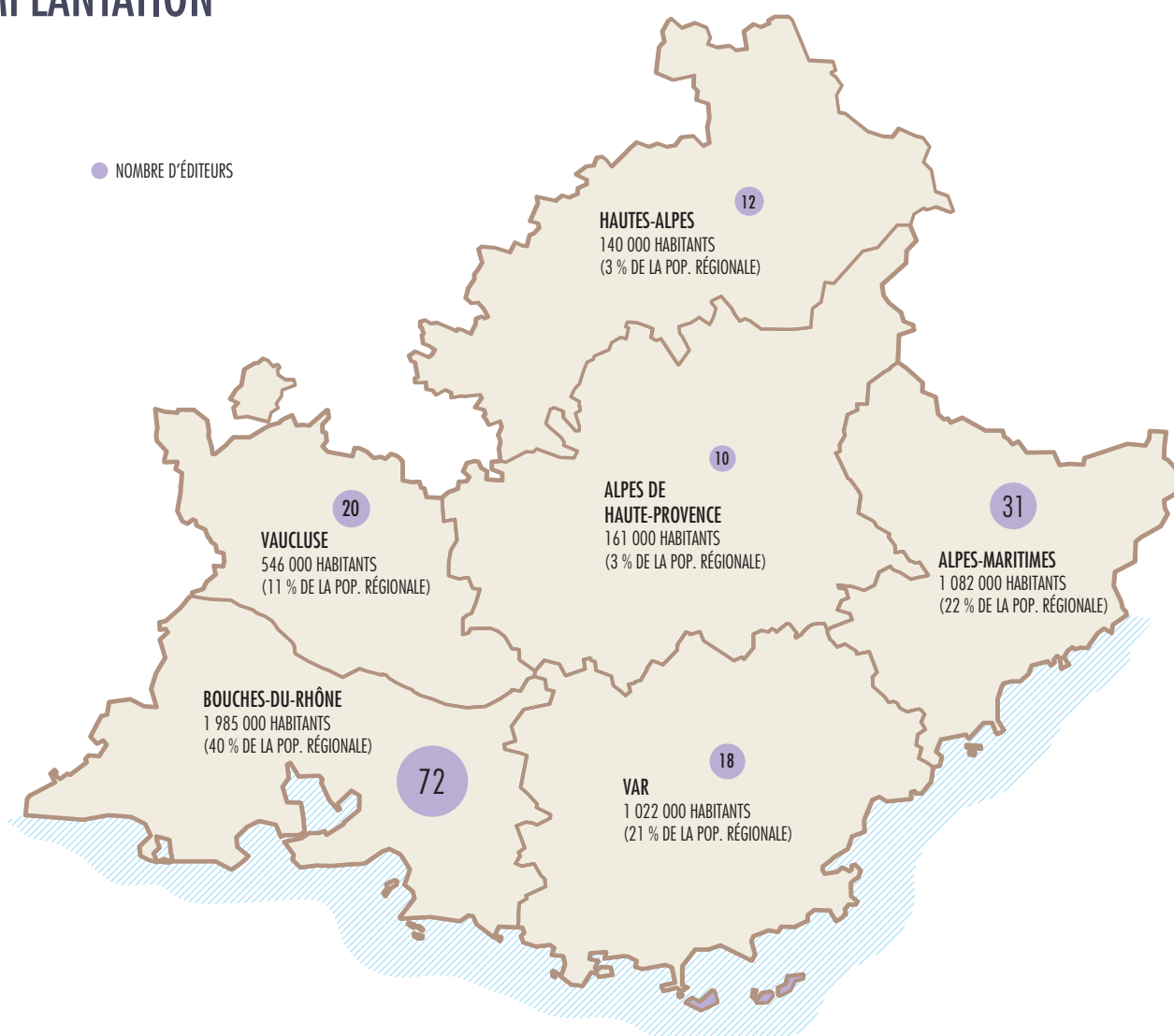
ÉDITION

▲ Les données concernent l'année 2014. Elles ont été recueillies par l'ArL auprès de 199 structures éditoriales dont le siège social est fixé en Paca. 40 d'entre elles ont été écartées car elles n'ont publié aucun titre cette année-là. Notre panel s'établit donc sur 159 maisons d'édition et 163 marques éditoriales. Deux structures déploient en effet plusieurs marques : Adverbum (avec les éditions Perrousseaux, Grégoriennes, Désiris et Le Sureau) et Le Souffle d'or (avec les éditions du même nom et Yves Michel).

▲ Les données économiques concernent les 53 maisons d'édition qui ont déposé leurs comptes aux greffes de commerce, soit 32 % du panel.

▲ Les calculs « par projection » sont effectués sur les 163 marques du panel à partir de ce pourcentage.

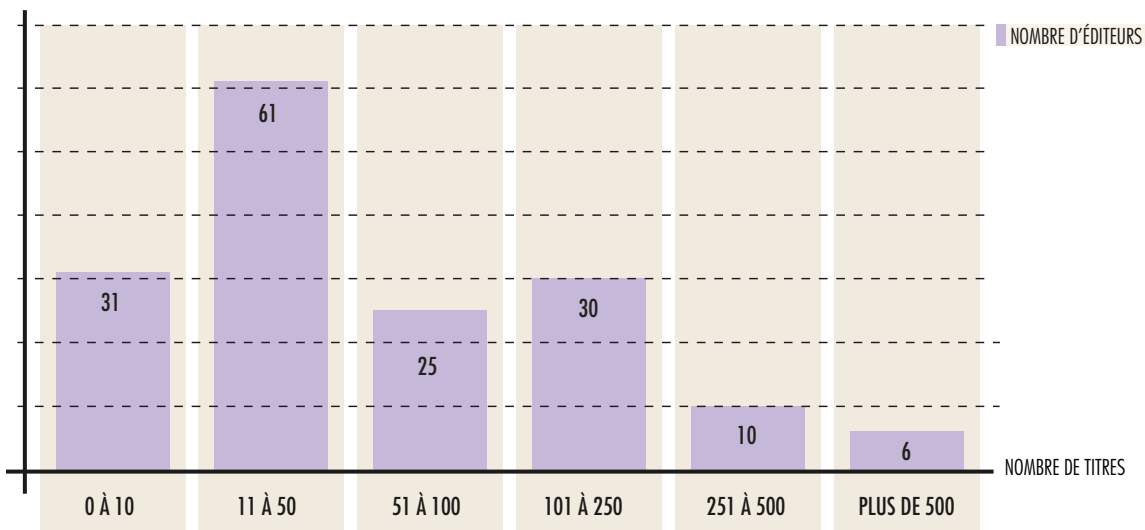
IMPLANTATION



Les éditeurs sont majoritairement installés dans les Bouches-du-Rhône : 45 %. Comme en 2011, on note une forte présence des éditeurs dans les Alpes de Haute-Provence et les Hautes-Alpes, qui accueillent à eux deux 13 % des éditeurs de la région pour 6 % de la population régionale ; à l'inverse, dans le Var la proportion est plus faible entre éditeurs de la région (11 %) et population de la région (21 %).

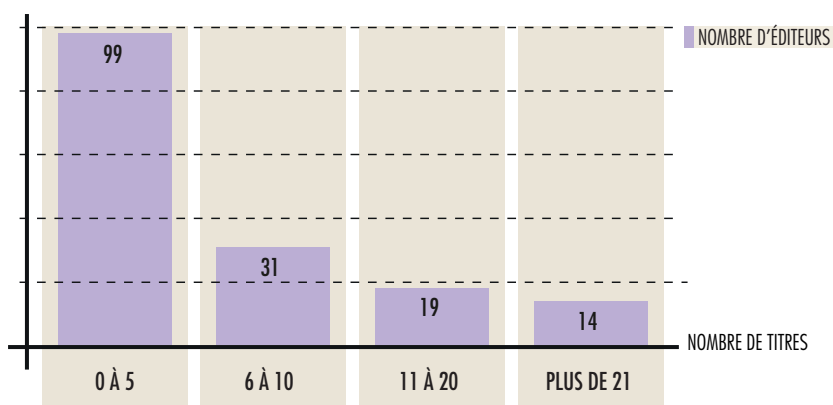
PRODUCTION

Catalogue



Comme en 2011, 56 % des éditeurs ont moins de 50 titres au catalogue. Seulement 4 % des structures ont plus de 500 titres au catalogue (Presses universitaires de Provence, VDB, Philippe Picquier, Les Presses du Midi, Équinoxe, Actes Sud).

Publications annuelles



En 2014, la production cumulée des éditeurs de la région avoisine les 2 800 titres, soit 5 % de moins qu'en 2011 (source Electre). Cette baisse peut s'expliquer en grande partie par l'absence des éditions Soleil, rachetées par l'éditeur parisien Delcourt depuis 2011 et donc sorties de notre panel. 60 % des éditeurs publient entre 0 et 5 titres par an. Les proportions n'ont pas varié depuis 2011.

DONNÉES ÉCONOMIQUES

CA estimé de l'édition en Paca

Par projection, le CA et le nombre d'ETP estimés des éditeurs Paca seraient de :

- Total CA = 97 M€
- TOTAL ETP = 505

Le CA 2011 était de 98 M€, soit une perte de 1 % en trois ans (une estimation à interpréter toutefois avec prudence en raison du départ de Soleil).

En projetant les données recueillies sur le nombre total de structures du territoire, les éditeurs régionaux représenteraient 307 ETP. Avec l'effectif d'Actes Sud, on obtiendrait un total de 505 ETP. Les structures éditoriales régionales auraient perdu 62 ETP en 3 ans, soit une baisse de 11 % des effectifs. Précisons que par rapport à 2011, une quinzaine de structures ont été écartées du panel pour n'avoir publié aucun titre en 2014, et que le départ de Soleil représente à lui seul 70 % des pertes d'emploi.

Analyse par catégorie

CATÉGORIE A (CA > 1 M €)

Compte tenu de l'importance d'Actes Sud, nous avons choisi de présenter les médianes pour cette catégorie.

- ▶ 8 % des éditeurs du territoire
- ▶ 75 % du CA édition
- ▶ CA médian : 1,3 M€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2011 : - 13 %
- ▶ Rentabilité médiane : 2,7 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2011 : + 3 points
- ▶ Emploi médian : 13 ETP
- ▶ Écart de l'emploi par rapport à 2011 : + 4 ETP
- ▶ Masse salariale/CA : 18 %

CATÉGORIE B (500 K € < CA < 1 M €)

- ▶ 10 % des éditeurs du territoire
- ▶ 10 % du CA édition
- ▶ CA moyen : 580 K€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2011 : - 6 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 1,9 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2011 : - 0,3 points
- ▶ Emploi moyen : 3 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2011 : 0
- ▶ Masse salariale/CA : 24 %

CATÉGORIE C (100 K € < CA < 500 K €)

- ▶ 37 % des éditeurs du territoire
- ▶ 13 % du CA édition
- ▶ CA moyen : 220 K€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2011 : - 12 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 6,6 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2011 : + 6 points
- ▶ Emploi moyen : 1,3 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2011 : - 1,7 ETP
- ▶ Masse salariale/CA : 20 %

CATÉGORIE D (CA < 100 K €)

- ▶ 45 % des éditeurs du territoire
- ▶ 2 % du CA édition
- ▶ CA moyen : 31 K€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2011 : - 2 %
- ▶ Rentabilité moyenne : - 2,3 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2011 : - 5 points
- ▶ Emploi moyen : 0,2 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2011 : - 0,7 ETP
- ▶ Masse salariale/CA : 15 %

Toutes les catégories d'éditeurs connaissent une perte de CA (de - 2 % à - 13 %) mais le CA global, porté par Actes Sud, ne perd que 1 % alors que la baisse du CA national est de l'ordre de 4 %. Hors Actes Sud, cette perte serait de près de 5 %, pour un CA global de 42 M€.

Actes Sud représente 60 % du CA de l'édition en région.

45 % des structures éditoriales du territoire réalisent 2 % du CA global, quand 8 % des structures régionales en réalisent 75 %.

Seules les catégories A ont vu leurs effectifs progresser de 44 % depuis 3 ans. Les catégories C et D ont quant à elles connu une baisse importante de l'emploi. La baisse de la masse salariale des catégories D par rapport à 2011, à CA équivalent, a permis de compenser l'augmentation des charges, impôts, achats...