

## Réseau CASA : éclectisme à plus d'un titre

*Intervention de Grégory Scalabre, directeur du réseau de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis.*

Située dans les Alpes-Maritimes, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis [CASA] comprend 24 villes et villages autour d'Antibes Juan-les-Pins, et compte 179 000 habitants.

Cette intercommunalité née en 2002, ne s'est pas dotée de la compétence Lecture publique mais d'une compétence Gestion d'équipements culturels.

Plusieurs actions sont mutualisées aujourd'hui :

- une politique d'acquisition partagée,
- le catalogage, l'équipement et les réservations sont centralisés et les documents sont distribués par navettes sur les différents sites.
- un programme culturel pensé collectivement.

3 types de bibliothèques :

- les principales : situées dans la zone urbanisée (Valbonne, Antibes, Villeneuve Loubet et Biot).
- Les points lecture : situés à Opio, Roquefort-les-Pins, Saint-Paul de Vence, ainsi qu'une bibliothèque de quartier à Antibes.
- Et les bibliothèques sans relation directe, d'action partagée ou de politique commune.

Une des problématiques consiste à toucher le public, situé dans la bande montagnarde, zone sans équipement.

Quelques constats : La baisse de prêts mais l'augmentation de la fréquentation des établissements et de l'utilisation des services numériques sur place et en ligne. L'amplitude horaire maximum est de 33h à Antibes.

Les collections sont conséquentes dans les bibliothèques, un désherbage sur le réseau est nécessaire.

20 % de la population est inscrite.

Grégory Scalabre a présenté le Réseau en détail, en précisant pour chaque bibliothèque : la date de création, le nombre de collections, les prêts, le public, leur spécificité. (cf. support de présentation.)

Exemple de services innovants développés dans le réseau

- une salle de musique pour les répétitions et enregistrements à Antibes
- Un point de vente de tickets de transport à Villeneuve-Loubet
- Un point restauration sur Valbonne : accolé à un LAB et à la bibliothèque
- Ouverture en nocturne et le dimanche selon le programme culturel

- Un partenariat avec la manifestation Les Nuits Carrées, festival de musiques actuelles
- Mise à disposition de tablettes et autres équipements numériques

#### Projet d'établissement et Projet Scientifique, Culturel, Éducatif et Social (PSCES)

Le réseau a atteint une certaine forme de maturité. De nouvelles attentes des élus liées au rayonnement sur le moyen et l'arrière-pays ont été communiquées.

Une redéfinition est donc nécessaire, un PCSES est donc en cours.

Une démarche très collaborative notamment avec les usagers a été mise en place. Elle est menée conjointement avec la direction de l'informatique et un syndicat mixte qui accompagne à la définition du Schéma Communautaire d'Aménagement Numérique de la CASA.

Le réseau travaille à partir de rendez vous dits Open Lab avec l'opérateur SICTIAM, une démarche orientée design thinking, dont la méthodologie repose sur des journées de réflexions collectives, de brainstorming, d'ateliers, des retours d'usagers.

Les réflexions liées au Schéma d'aménagement numérique aboutiront à la présentation du projet d'établissement et du PSCES d'ici la fin 2018 qui pourra ensuite orienter la politique documentaire du réseau sur les 5 années à venir.

#### Les pistes souhaitées pour de futurs projets :

- Transition Bibliographique : intégrer les catalogues au Web
- Stratégie de communication massive : abris bus, écrans de bus, lieux d'attente
- Présence de stands Bibliothèque dans les marchés locaux (médiathèque ambulante, avec mobilier adapté)
- Élargissement des horaires d'ouverture
- Développement du portage de livre et de points relais dans les communes sans bibliothèque
- Partenariats avec les maisons de service au public et la Poste
- Services aux non-usagers avec pour objectif d'atteindre 30 à 40% de fréquentants

Pour aller plus loin : Le site du réseau CASA : présentation du réseau.

Article sur le site de l'ArL. : « Ma médiathèque, un réseau performant, dynamique et structuré »