



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

# « Villes méditerranéennes »

**Espace (L') public dans la ville méditerranéenne ; actes du colloque de Montpellier 14-15-16 mars 1996**  
*Ecole d'Architecture Languedoc-Roussillon ; Direction de l'architecture ; ministère de la Culture (1997) Espace (L') public dans la ville méditerranéenne ; actes du colloque de Montpellier 14-15-16 mars 1996. Montpellier : Editions de l'Espérou. 2 vol. (vol.1 : 264 p., vol.2 : 272 p.) ISBN-10 : 2-9122-6103-1*

L'appropriation de l'espace public et le mode d'accès à la citoyenneté dans les villes de Méditerranée : l'exemple de Nîmes.

Disponible à : ENSA-M / Agam

**Expérimenter la « ville durable » au sud de la Méditerranée - Dialogue entre chercheurs et praticiens**  
*BARTHEL, Pierre-Arnaud ; ZAKI, Lamia. (2011). Expérimenter la « ville durable » au sud de la Méditerranée - Dialogue entre chercheurs et praticiens. La Tour d'Aigues : Editions de l'Aube 1 vol. (346 p.) ISBN-13 : 978-2-8159-0218-2*

La « ville durable » est devenue un référentiel de l'action collective. L'idée s'est diffusée à l'échelle planétaire en quelques décennies. Cet ouvrage se concentre sur cette perception de la ville au sud de la Méditerranée : une aire qui n'est pas précurseur, loin s'en faut, dans ce domaine. Aussi tente-t-il de faire le point des débats sur cette question au Maroc, en Algérie, en Tunisie, en Egypte, en Jordanie, en Syrie et en Turquie.

Une série d'articles scientifiques se mêle à des paroles de professionnels pour voir quels sens y prend la « ville durable » dans chacun de ces pays.

Disponible à : Librairie Imbernon

**Histoires d'architectures en Méditerranée, XIX- XX siècles**  
*MINNAERT, Jean-Baptiste. (2004). Histoires d'architectures en Méditerranée, XIX-XX siècles. Paris : La Villette, 1 vol. (304 p.) ISBN-13 : 978-2-9035-3993-1*

Les formes architecturales et urbaines de la période 1850 à 1950 représentent actuellement une part essentielle du paysage bâti des villes. Une situation qui est le résultat, sur la rive nord de la Méditerranée, des processus d'urbanisation qui ont accompagné la révolution industrielle et, rive sud, de la domination coloniale ou des politiques nationales d'occidentalisation. Or ces ensembles font l'objet de campagnes d'investigation, de recensements en vue de l'inscription d'un certain nombre d'édifices ou de lieux au titre du patrimoine. Afin d'instruire ces procédures, neuf des quinze associés du programme Euromed Héritage II, financé par la Commission européenne, ont joint leurs efforts pour dresser un état de la question en Algérie, Égypte, Espagne, France, Grèce, Italie, Maroc, Tunisie, Turquie. Chaque pays s'est employé à répertorier les données relatives au patrimoine récent et à les qualifier. (...) La confrontation des neuf bilans nationaux éclaire tant les spécificités que les traits communs de ce foyer de culture qu'est le bassin méditerranéen.

Disponible à : ENSA-M



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

### Identités (Les) de la ville méditerranéenne

**Ecole d'Architecture Languedoc-Roussillon ; Direction de l'architecture (1995) *Les identités de la ville méditerranéenne. Actes du colloques de Montpellier -18/19/20 Novembre 1993 Montpellier : Éd. de l'Espérou 1 vol. (222 p.) ill., couv. ill. ISBN : absent.***

Actes du colloque organisé par l'école d'architecture du Languedoc-Roussillon en Novembre 1993 à Montpellier, et ayant pour objet *Les identités de la ville méditerranéenne*. Les identités de la ville méditerranéenne sont envisagées à travers trois thèmes. En premier lieu, la thématique du patrimoine et la vision historique du développement des identités urbaines méditerranéennes à travers des exemples puisés en Algérie, Egypte, Grèce, Espagne ou France; puis, les pratiques contemporaines d'intervention des différents acteurs de la ville méditerranéenne en prenant l'exemple des expériences récentes ou en cours à Nîmes, Montpellier, Marseille et Alger; et enfin l'aspect mouvant et contrasté, prospectif et utopique de l'évolution des villes.

Disponible à : CAUE 13 / ENSA-M

### Le Corbusier et la Méditerranée

**Marseille. Direction des musées. Centre de La Vieille Charité (1987) *Le Corbusier et la Méditerranée. [Exposition, Marseille, Centre de la vieille Charité, 27 juin-27 septembre 1987] / [Organisée par les Musées de Marseille]. Marseille : Parenthèses : Musées de Marseille, (215 p.). Catalogue d'exposition : ill., couv. ill. en coul. ISBN-13 : 978-2-8636-4042-5***

Les voyages de Le Corbusier en Italie, en Grèce, en Orient et l'influence de leurs architectures sur ses réalisations et projets, y compris urbains.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13

### Méditerranée (La), l'espace et l'histoire

**BRAUDEL, Fernand ; Collectif. (2009) *La Méditerranée, l'espace et l'histoire. 22e édition. Paris : Flammarion 1 vol. (223 p.) Col. Champs, N°156 : ill. couv. ill. en coul. ISBN-13: 978-2-0812-2866-5***

Dans ce livre, les bateaux naviguent; les vagues répètent leur chanson ; les vigneronns descendent des collines des Cinque Terre, sur la Riviera génoise; les olives sont gaulées en Provence et en Grèce; les pêcheurs tirent leurs filets sur la lagune immobile de Venise ou dans les canaux de Djerba ; des charpentiers construisent des barques pareilles aujourd'hui à celles d'hier... Et cette fois encore, nous sommes hors du temps. Plus qu'aucun autre univers des hommes, la Méditerranée ne cesse de se raconter elle-même, de se revivre elle-même. Par plaisir sans doute, non moins par nécessité. Avoir été, c'est une condition pour être. Fernand Braudel.

Disponible à : ENSA-M / Librairie Imbernon / Agam

### Méditerranée. Les perspectives du Plan Bleu sur l'environnement et le développement

**BENOIT, Guillaume ; COMEAU, Aline (2005) *Méditerranée. Les perspectives du Plan Bleu sur l'environnement et le développement. La Tour d'Aigues, éditions de l'Aube 1 vol. (427 p.), synthèse, notes + annexes. ISBN-13 : 978-2-7526-0157-5***

Le bassin méditerranéen avec ses 21 pays riverains est un des défis essentiels posés à la planète en termes de développement durable. Cet ouvrage est le résultat des études prospectives du Plan Bleu menées dans le cadre du Plan d' Action pour la Méditerranée. Avec 250 cartes, graphiques et tableaux, ainsi qu'une centaine d'études de cas, c'est un ouvrage de référence.

Disponible à : Librairie Imbernon / Agam



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

### **Mégapoles méditerranéennes. Géographie urbaine rétrospective**

**Ecole Française de Rome ; Maison Méditerranéenne des sciences de l'homme ; Atelier Méditerranéen (2000) *Mégapoles méditerranéennes. Géographie urbaine rétrospective. Paris : Maisonneuve et Larose 1 vol. (1017 p.), fig., bibliogr., ann., index. ISBN-13 : 978-2-7068-1377-1***

C'est dans la zone méditerranéenne que sont apparues, voici quelque 2500 ans, les premières "mégapoles" de l'histoire (pour n'en citer que quelques unes : Rome, Istanbul, Le Caire, Alexandrie, Naples, Rome...). Ce sont des villes qui se détachent très fortement, sur fond commun du développement urbain d'abord, par le caractère exceptionnel de leurs dimensions topographiques et démographiques, ensuite par la conscience que les contemporains et la postérité ont eue, et souvent conservé, de cette exceptionnalité.

Elles ont connu des croissances spectaculaires, mais aussi des décadences ou même des éclipses, suivies parfois de résurrections frappantes. Réunies, ou séparées, par les vicissitudes de l'histoire, elles racontent à leur manière, celle de la Méditerranée.

Disponible à : ENSA-M / Agam

### **Métropoles (Les) de la Méditerranée. Villes charnières, villes frontières**

**TROIN, Jean-François (1997) *Les métropoles de la Méditerranée. Villes charnières, villes frontières. Aix-en-Provence : Édisud ; Tunis : Alif ; Casablanca : Toubkal (109 p.). Coll. Encyclopédie de la Méditerranée. Série Temps présent : 9, cartes, couv. ill. ISBN-10 : 2-8574-4961-5***

Les métropoles de la Méditerranée jouent un rôle politique évident, se concertent chaque jour davantage, cherchent à s'affirmer à la charnière de trois continents, mais aussi à la frontière de territoires riches et d'espaces marqués par la pauvreté. Villes-charnières, villes-frontières, ne sont-elles pas à même de reconstituer de véritables solidarités autour de Mare nostrum ?

Disponible à : ENSA-M

### **Représentations (Les) de la Méditerranée. Dix pays, dix écrivains, dix chercheurs**

**CICEKOGLU ; BELHAJ ; YAHIA ; BERRADA ; KHOURY ; CONSOLO ; THEODOROPOULOS ; AL-KHARRAT ; STORCH ; IZZO ; MONTALBAN ; GONZALEZ ; CALEJA (2000) *Les représentations de la Méditerranée. Dix pays, dix écrivains, dix chercheurs. Paris : Maisonneuve et Larose, 2000. 10 fascicules. Coll. Représentations Méditerranée. ISBN-13 : 978-2-7068-1422-8***

Parler de la Méditerranée n'a pas le même sens, selon que l'on se trouve en Italie ou en Espagne, en Grèce ou en Turquie, en France ou en Egypte, au Liban ou au Maroc... C'est justement pour découvrir la diversité de ces regards et comprendre comment ils ont été façonnés à travers l'histoire que ce travail sur « les représentations de la Méditerranée » a été lancé. Cette série de livres en est l'aboutissement. Dix chercheurs et dix écrivains de dix pays (Maroc, Tunisie, Egypte, Liban, Turquie, Grèce, Italie, Espagne, France et Allemagne) ont travaillé ensemble durant près de deux ans pour tenter de mieux comprendre ce que signifie l'idée de la Méditerranée, d'une rive à l'autre. Cette série de textes inédits nous offre une occasion rare de découvrir la mosaïque des représentations de la Méditerranée.

Disponible à : Agam



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

### Traversées

**FABRE, Thierry (2001) *Traversées. Arles : Actes Sud 1 vol. (245 p.). ISBN-13 : 978-2-7427-3225-8***

Récit d'un périple qui nous emmène de Tunis à Tanger, de Barcelone à Marseille, de Palerme à Athènes, d'Alexandrie à Beyrouth et Istanbul. Traversées n'est pas un simple carnet de voyage. C'est l'histoire d'une rencontre et d'une quête. Rencontre avec des gens remarquables, avec ceux qui, de l'intérieur, font vivre ces villes et cités de la Méditerranée. Au-delà des différences spatiales et temporelles évidentes, qu'ont-elles en commun dans leurs essors, leurs faillites ou leurs renaissances ? Quelles formes nouvelles de fonctionnement ont-elles inventées ?

Disponible à : Agam

### Ville méditerranéenne (La) : entre imaginaire et réalité

**GARCIA, Maria-Thérèse (2009) *La ville méditerranéenne : entre imaginaire et réalité. Paris : Honoré Champion 1 vol. (358 p.) Coll. Babeliana. ISBN-13: 978-2-7453-2009-4***

Actes du colloque international organisé au Palais Neptune de Toulon les 14 et 15 septembre 2006. Point de rencontre entre l'Orient et l'Occident, le bassin méditerranéen est l'espace d'un dialogue, celui que les cultures et les peuples ancrés sur ses rives ont ouvert, interrompu ou renoué au cours de leur longue histoire commune d'amour et de haine. Appréhendée à travers les imaginaires qui la construisent ou présentée dans sa polymorphe réalité, la ville méditerranéenne renvoie l'écho polyphonique de ce dialogue complexe et fluctuant.

Disponible à : Librairie Imbernon

### Villes et projets urbains en Méditerranée

**CARRIERE, Jean-Paul (sous la dir. de) *communications de COUDERT, Élisabeth ; DEMAZIERE, Christophe ; SOKOLOFF, Béatrice (2002) Villes et projets urbains en méditerranée. Tours : Université de Tours : Maison des sciences de l'homme-Villes et territoires 1 vol (135 p.). ill. Collection Perspectives Villes et territoires, n°2, Textes des communications en français et en anglais. (Publ. à la suite du colloque « Quel projet urbain pour le Bassin méditerranéen ? » organisé par le GRERBAM, Groupe de recherches sur les espaces et les réseaux du bassin méditerranéen et l'Institut catalan de la Méditerranée, Barcelone, mai 2000.) Collection principale : Collection Perspectives. ISBN-13 : 978-2-8690-6162-0***

Ce livre fait suite au colloque « Quel projet urbain dans le bassin méditerranéen ? » organisé à Barcelone, les 10 et 11 mai 2000. Le présent ouvrage donne la parole à 12 auteurs de différentes origines nationales et disciplinaires, qui ont accepté d'enrichir et d'actualiser leur réflexion sur les nouvelles orientations stratégiques qui marquent l'urbanisme des villes méditerranéennes. L'ambition partagée par les auteurs n'est ni de définir ni de proposer dans une perspective normative un « modèle d'urbanisme méditerranéen », mais plus simplement de repérer les orientations majeures qui s'expriment en Méditerranée, au moment où la globalisation semble favoriser le mimétisme des projets d'urbanisme.

Disponible à : Agam

### Méditerranée – revue géographique des pays méditerranéens :

<http://mediterranee.revues.org/>

### Marseille Revue Culturelle :

<http://revue-marseille.marseille.fr>



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

### « Marseille »

#### **Attention à la fermeture des portes ! Citoyens et habitants au cœur des transformations urbaines : l'expérience de la rue de la République à Marseille**

**BORJA, Jean-Stéphane, DERAÏN, Martine, MANRY, Véronique, GALMOT, Caroline (2010). Attention à la fermeture des portes ! Citoyens et habitants au cœur des transformations urbaines : l'expérience de la rue de la République à Marseille. [CD]. Marseille : commune. 1 vol. (287 p.). ISBN-13 : 978-2-9534-8990-3**

Marseille, été 2004... Un conflit éclate entre des locataires et leur propriétaire, un fonds d'investissement américain venant d'acheter sur la rue de la République plus d'un millier de logements. Il exige que tous quittent leurs appartements au plus vite : il veut y engager des travaux et les revendre « à la découpe ». À l'initiative de quelques locataires, appuyés par l'association Un centre-ville pour tous, une mobilisation collective a pris forme... Issu d'une recherche-action soutenue par le Plan Urbanisme Construction Architecture (Paris), ce livre retrace et interroge la mobilisation – par l'écrit, l'image et le son – depuis les premières lettres demandant aux locataires de quitter les lieux, c'était en 2004, jusqu'aux dernières décisions de justice rendues 5 ans plus tard en leur faveur.

Disponible à : ENSA-M

#### **Densité et formes urbaines dans la métropole marseillaise**

**AGAM, (Agence d'Urbanisme de l'Agglomération Marseillaise (2005). Densité et formes urbaines dans la métropole marseillaise. Marseille : Imbernon. 1 vol. (192 p.). ISBN-13 : 978-2-9516-3962-1.**

Un réel souci de pédagogie a été l'un des objectifs de la publication de cet ouvrage. Il sert à la compréhension de la ville de Marseille et à l'histoire urbaine de sa formation. Il offre ainsi des clefs de lecture des différents modes d'organisation de la ville, à travers 36 exemples représentatifs d'ensembles urbains à dominante résidentielle, choisis sur le territoire de la métropole marseillaise. Un chapitre est consacré à d'autres exemples d'opérations choisies en France et en Europe. En annexe, des repères chronologiques mettent en regard l'évolution du tissu urbain marseillais avec l'évolution du cadre juridique et institutionnel de l'urbanisme et des modes d'habiter en France.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon / Agam

#### **Embarcadère des lettres (L'). Marseille et les écrivains**

**DUCHENE, Rémi (2013). L'embarcadère des lettres. Marseille et les écrivains. Paris : JC Lattès. 1 vol. (510 p.). ISBN-13 : 978-2-7096-4273-6.**

Marseille a inspiré la plupart des grands écrivains du XXe siècle : les voyageurs comme Malraux et Cendrars, les plus fameux poètes, Eluard ou Cocteau, les académiques Gide et Valéry, et puis les Méditerranéens, Camus et Cohen, ou encore Larbaud, Apollinaire et tant d'autres : ceux que le hasard a conduits là, comme Colette, en tournée de music-hall, Céline à la recherche d'un emploi, Beauvoir, jeune enseignante de philosophie, Genet, déserteur embastillé ; ceux qui ont grandi à Marseille, Artaud, Braquier, Pagnol, les artisans des *Cahiers du Sud* ; ou le voisin Giono. Ils ont admiré son port, jubilé devant ses quartiers louches, découvert sa longue histoire et son cosmopolitisme. Rémi Duchêne, en explorant la vie et les œuvres de ces écrivains, nous restitue la magie de ces rencontres entre la ville, la Méditerranée et la littérature.

Disponible à : Librairie Imbernon



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

### **Ensembles et résidences à Marseille 1955-1975. 20 années formidables**

**DUROUSSEAU, Thierry (2009). *Ensembles et résidences à Marseille 1955-1975. 20 années formidables.* Marseille : BIK&BOOK. 1 vol. (80 p.). ISBN-13 : 978-2-9097-8705-3**

Une grande diversité architecturale a été une des découvertes de ce travail de recensement des groupes d'habitations constitués autant d'ensembles de logements sociaux que de résidences privées. 150 000 logements construits où réside encore la moitié des marseillais. Ce patrimoine a été constitué après la période de reconstruction au sortir de la guerre, de 1955 à 1975.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon / Agam

### **Grammaires (Les) d'une ville. Essai sur la genèse des structures urbaines à Marseille**

**RONCAYOLO, Marcel (1996). *Grammaires (Les) d'une ville. Essai sur la genèse des structures urbaines à Marseille.* Paris : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. 1 vol. (507 p.). ISBN-13 : 978-2-7132-1195-9.**

Marseille est un laboratoire privilégié. La crise actuelle de son modèle de développement économique est aussi celle de son territoire. Aussi la mise en cause de ses équilibres spatiaux appelait-elle tant une lecture historique de la genèse des structures urbaines qu'une lecture géographique des distributions sociales et spatiales d'aujourd'hui. C'est à cette double démarche que répond ce livre.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon / Agam

### **Guides d'architecture. Marseille, 1945-1993**

**SBRIGLIO, Jacques (1993). *Guides d'architecture. Marseille, 1945-1993.* Marseille : Parenthèses. 1 vol. (173 p.). ISBN-13 : 978-2-8636-4075-3**

L'objectif de ce premier guide de l'architecture contemporaine à Marseille, vise à construire un itinéraire composé d'une centaine de bâtiments édifiés « intra-muros » sur la période 1945-1993. Entre ces deux dates qui correspondent au démarrage de la période de reconstruction (Unité d'habitation de Le Corbusier, opération du Vieux-Port) et à la fin du renouveau de l'architecture française dominé par une production dans le secteur public, l'espace urbain marseillais va subir de profondes modifications : grands ensembles, rénovation du centre, grands équipements etc.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon / Agam

### **Histoire d'une ville : Marseille**

**BERTRAND, Régis (2012). *Histoire d'une ville : Marseille.* Marseille : CRDP Académie d'Aix-Marseille. 1 vol. (240 p.). ISBN-13 : 978-2-8661-4551-4.**

En dix chapitres, les meilleurs spécialistes de l'histoire de Marseille vous proposent une synthèse actualisée des connaissances sur cette ville emblématique, dans ses différentes composantes (urbaine, politique, économique, sociale et culturelle). Toutes les clés pour entrer dans l'histoire de la plus ancienne ville de France, port marchand depuis sa naissance, creuset des peuples de Méditerranée et d'ailleurs et ville paysage, entre mer et collines.

Disponible à : CAUE 13 / Librairie Imbernon / Agam

### **Histoire universelle de Marseille. De l'an mil à l'an deux mille**

**DELL'UMBRIA, Alessi (2006). *Histoire universelle de Marseille. De l'an mil à l'an deux mille.* Marseille : Agone. 1 vol. (756 p.). ISBN-13 : 978-2-7489-0061-3.**

Ce livre dresse l'histoire de la cité de Marseille, abordée dans ses déterminations politiques, sociales, culturelles et urbanistiques.

Disponible à : ENSA-M / Librairie Imbernon / Agam



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

### **Marseille Euroméditerranée accélérateur de métropole**

**BERTONCELLO, Brigitte, DUBOIS, Jérôme (2010). *Marseille Euroméditerranée accélérateur de métropole. Marseille : Parenthèses. 1 vol. (269 p.). ISBN-13 : 978-2-8636-4225-2.***

Marseille a été durement confrontée à la mutation de son appareil industriel et portuaire avec pour corollaire la disparition de nombreux emplois et l'accentuation des phénomènes d'exclusion sociale. Afin de s'inventer un nouveau destin et de changer d'image, la Ville et l'État ont imaginé un ambitieux programme de développement économique liant accueil d'entreprises tertiaires et requalification urbaine. Après Barcelone, Gênes ou Lisbonne, Marseille affiche son renouveau à travers la recomposition de sa façade littorale. Ce projet rassemble, sur 480 ha, des quartiers hétéroclites dans lesquels se côtoient anciens noyaux villageois, entrepôts et friches industrielles et grands équipements ferroviaires ou routiers. Par delà ses aspects urbains, cette transformation de grande envergure se veut aussi un ambitieux projet cherchant à repositionner la Ville au centre de sa région urbaine et plus largement de toute la région euroméditerranéenne en construction.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon / Agam

### **Marseille ville et port**

**BONILLO, Jean-Lucien, BORRUEY, René, ESPINAS, Jean-Denis, PICON, Antoine (1991). *Marseille ville et port. Marseille : Parenthèses. 1 vol. (221 p.). ISBN-13 : 978-2-8636-4060-9***

Ouvrage historique sur les relations entre la ville et le port durant une période décisive qui s'étend sur plusieurs décennies, à la charnière des XVIIIème et XIXème siècle.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon / Agam

### **Marseille ville sauvage : essai d'écologie urbaine**

**LANASPEZE, Baptiste, MATHIEU, Geoffroy (2012). *Marseille ville sauvage : essai d'écologie urbaine. Arles : Actes Sud. 1 vol. (202 p.). ISBN-13 : 978-2-3300-0201-5.***

Cet essai propose une initiation à l'écologie urbaine, à travers une découverte du territoire de Marseille comme le laboratoire d'une mutation culturelle en cours : la découverte que l'espace urbain, tout comme nous, fait pleinement partie de la nature.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon

### **Reconstruction à Marseille (La). Architectures et projets urbains. 1940-1960**

**BONILLO, Jean-Lucien (2008). *Reconstruction à Marseille (La). Architectures et projets urbains. 1940-1960. Marseille : Imbernon. 1 vol. (191 p.). ISBN-13 : 978-2-9516-3966-9***

Centré sur la reconstruction du quartier du Vieux-Port à Marseille, détruit par les Allemands en 1943, cet ouvrage développe cependant une approche plus large : dans le temps, avec les périodes de l'entre-deux-guerres et du conflit mondial dont les visions et les projets annoncent le processus de démolition/reconstruction ; dans l'espace, avec les projets de Le Corbusier pour Marseille et la prise en compte du contexte national. Pour restituer cette expérience très complexe, aux nombreux rebondissements, Jean-Lucien Bonillo a retenu trois thématiques qui forment la structure et le découpage en chapitres de cet ouvrage, et qui traitent : des représentations et des visions urbaines sur la vieille ville des différents acteurs ; des relations entre les experts et les décideurs politiques ; des conditions du travail collectif des architectes et de la quête d'une écriture moderne et méditerranéenne.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon / Agam



## « Autres villes méditerranéennes »

### Alger

#### Alger chroniques urbaines

**DELUZ, Jean-Jacques (2002). *Alger chroniques urbaines*. Bouchène. 1 vol. (239 p.).**

**ISBN-13 : 978-2-9129-4636-0**

« Cet ouvrage a été rédigé entre février 1999 et avril 2000. Je l'ai écrit dans l'ordre même des chapitres en suivant le chemin sinueux de mes souvenirs tels qu'ils s'inscrivent dans la géographie de la ville. Il commence en découvrant la Casbah, il finit dans la Casbah, cœur (au sens physiologique du terme) d'El Djezaïr, d'Alger (Algérie). Les grilles de lecture s'inscrivent dans plusieurs plans : ma vie à Alger, ma vie d'architecte et les réflexions qui l'ont accompagnée, sur le plan de ma pratique professionnelle, sur le plan des théories de l'architecture et de son enseignement, et Alger, la ville comme je l'ai vue, ce qu'elle est, ce que les architectes et les urbanistes ont voulu en faire ; en accompagnement, les rumeurs parfois étouffées de l'histoire. Alger est ma ville d'adoption. C'est celle que j'aime et que je connais plus que toutes les autres. Elle a été ma vie, avec les amertumes et les bonheurs qui en font le sel. » J.-J. Deluz

Disponible à : ENSA-M / Librairie Imbernon

#### Fernand Pouillon, architecte méditerranéen

**BONILLO, Jean-Lucien sous la direction de, (2001). *Fernand Pouillon, architecte méditerranéen*. Marseille : Imbernon. 1 vol. (256 p.). ISBN-13 : 978-2-9516-3960-7**

L'ouvrage correspond aux actes augmentés du colloque de Marseille des 29 et 30 mars 1996 organisé par Jean-Lucien Bonillo, et se compose de vingt et un articles et d'un inventaire de l'œuvre. Il apporte des informations détaillées sur l'œuvre de l'architecte, en France et en Algérie, ainsi qu'une analyse inédite de la personnalité complexe de l'homme et du professionnel, agrémentée de 300 illustrations en N&B et en couleur.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon / Agam

#### Le Corbusier : visions d'Alger

**Collectif/Fondation Le Corbusier (2012). *Le Corbusier : visions d'Alger*. Paris : éditions de La Villette. 1 vol. (228 p.). ISBN-13 : 978-2-9154-5629-5**

Le *Plan-Obus*, avec son viaduc habitable parcourant librement l'admirable site d'Alger la Blanche, a été qualifié par l'historien Italien Manfredo Tafuri d'« hypothèse théorique la plus achevée de l'urbanisme moderne ». Ici en effet, Le Corbusier livre une de ses contributions les plus radicales et les plus intrigantes, avec une *Projet-Obus* qui n'a cessé d'évoluer pendant la décennie des années 1930, sans réussir à s'imposer. La succession des variantes témoigne d'une volonté de penser simultanément l'héritage et le devenir : la Casbah et la ville coloniale avoisinante, l'immeuble-viaduc surmonté de son autoroute et le gratte-ciel du nouveau centre.

Disponible à : ENSA-M / Librairie Imbernon





## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

### Un jardin si parfait

**HADJADJ, Sofiane. 2007. *Un jardin si parfait*. Marseille : Le Bec en l'air. 1 vol. (87 p.).**

**ISBN-13: 978-2-9160-7332-3**

« Le soleil était au zénith à présent, qui écrasait les bâtisses et ne dessinait aucune ombre au sol. L'espace semblait figé. Ils longèrent le jardin d'Essai et très vite le dépassèrent sans que Naghem L. ne puisse réagir. C'est à peine s'il avait eu le temps d'apercevoir la masse vert pâle des arbres et le portique d'entrée. Il se retourna, clignant des yeux pour s'accoutumer à la trop forte lumière... » Le 21 juin 2003, un mois après le terrible tremblement de terre qui frappa les environs d'Alger, Naghem L., jeune paysagiste, vient évaluer les dégâts occasionnés au célèbre jardin d'Essai. De retour après dix ans d'absence dans son pays natal, il traverse une ville meurtrie. Sa mission botanique prend rapidement la tournure d'une enquête policière, pour remonter jusqu'à la racine d'un vaste projet d'implantation coloniale camouflé dans les allées de ce « si parfait jardin ». A travers les photographies de Michel Denancé, perce l'obscurité d'une nature sauvage et artificielle dont le personnage de Sofiane Hadjadj tente de dénouer l'histoire.

Disponible à : Librairie Imbernon

### Alger, les nouveaux défis de l'urbanisation

**DJEDAOUNI, Sahar, coordination. 2004. *Alger, les nouveaux défis de l'urbanisation*. Paris : L'Harmattan. 1 vol. (298 p.). ISBN-13 : 978-2-7475-4529-6**

Alger connaît les difficultés propres à toute métropole des pays en développement et tente d'y répondre dans un contexte politique intérieur riche en ruptures idéologiques. L'ouvrage rassemble les analyses de chercheurs algériens et français sur le devenir du grand Alger, la maîtrise de son étalement, son nécessaire renouvellement urbain et la recherche d'une gouvernance appropriée à tous ces besoins.

Disponible à : ENSA-M

### Alger, paysage urbain et architectures, 1800-2000

**COHEN, Jean-Louis, sous la direction de, OULEBSIR, Nabila, KANOUN, Youcef. 2003. *Alger, paysage urbain et architectures, 1800-2000*. Paris : L'imprimeur. 1 vol. (352 p.). ISBN-13 : 978-2-9107-3583-8**

La coexistence entre écritures architecturales contradictoires a transformé depuis 1800 le paysage d'Alger en une séquence étonnante d'objets autonomes et cependant capables de dialogue. Création urbaine unique inscrite dans les relations entre l'Algérie et la France, la « ville blanche » déploie un paysage intense dont l'harmonie ne peut manquer de frapper le visiteur le plus distrait. La chronique urbaine d'Alger n'est pas séparable des figures des architectes l'ayant façonnée de leurs édifices ou de leurs idées, de Frédéric Chassériau à Benjamin Bucknall, d'Auguste Perret à Le Corbusier, de Fernand Pouillon à Roland Simounet et Oscar Niemeyer, entraînés tour à tour dans un tourbillon d'espoirs et de déceptions... Les ambitions et les échecs de l'urbanisme colonial et contemporain sont évoqués, ainsi que les représentations littéraires, photographiques et artistiques d'une ville en laquelle Fernand Braudel voyait « un nid de corsaires poussé à l'américaine ». Issue de fonds français et algériens, l'iconographie est pour l'essentiel inédite.

Disponible à : ENSA-M



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

### Athènes

#### **Athènes : urbanisme, culture et politique**

**PREVELAKIS, Georges. 2000. Athènes : urbanisme, culture et politique. Paris : L'Harmattan. 1 vol. (146 p.). ISBN-13 : 978-2-7384-9604-0**

Athènes, une ville dont l'histoire se perd dans l'Antiquité : ses paysages urbains, ses embouteillages, sa pollution contrastent avec sa gloire et ses monuments antiques. Symbole de la déchéance de la Grèce moderne ou symptôme d'une « européanisation » sans fondements solides ? Ce livre propose une relecture de l'urbanisme athénien à travers une approche de géographie culturelle et politique et cherche à montrer que le destin d'Athènes est réversible au sein d'une Europe qui doit concilier Occident et Orient.

### Beyrouth

#### **Portrait de ville : Beyrouth**

**IFA INSTITUT FRANCAIS D'ARCHITECTURE. 2001. Portrait de ville : Beyrouth. Paris. 1 vol. (64 p.). ISBN-13 : 978-2-9044-4859-1**

On imagine volontiers que les grands chantiers de reconstruction en cours à Beyrouth sont le fruit de la guerre qui, durant quinze ans (1975-1990), l'a coupée en deux ; non par un mur comme à Berlin, mais par une ligne de démarcation tout aussi sanglante et dont les traces subsistent encore, tant matériellement que culturellement. Pourtant, si les destructions et les dégradations dues à la guerre sont réelles (10% de la ville détruits, 23% dans le secteur de la ligne de démarcation), la démolition du centre avait commencé bien avant et est un thème récurrent dans l'histoire de Beyrouth ; comme l'est aussi - avec une intensité particulière, même si aucune ville n'y échappe - le bras de fer permanent entre réglementations urbaines et spéculation foncière, contre lequel achoppent les entreprises de planification successives. [...]

Disponible à : CAUE 13 / Agam

#### **Beyrouth architectures, aux sources de la modernité 1920-1940**

**SALIBA, Robert. 2009. Beyrouth architectures, aux sources de la modernité 1920-1940. Marseille : Parenthèses. 1 vol. (173 p.). ISBN-13 : 978-2-8636-4114-9**

Cette monographie montre comment Beyrouth, sous mandat français des années 1920 à 1940, a vu son architecture et son espace urbain marqués par l'influence socio-politique et culturelle de la France au Liban. Sont soulignés les débuts de l'occidentalisation de l'architecture domestique et le développement de bâtiments construits autour d'un hall central.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13 / Librairie Imbernon

#### **Beyrouth Mutations**

**MOHDAD, Samer. 2013. Beyrouth Mutations. Arles : Actes Sud. 1 vol. (216 p.). ISBN-13 : 978-2-3300-1321-9**

Ce livre présente les mutations qu'a connues Beyrouth depuis la guerre jusqu'à nos jours. A chacune des pages, les faits vécus sont contés tantôt par l'image, qui reflète le réel, tantôt par les témoignages.

Disponible à : ENSA-M / Librairie Imbernon



## IMAGE DE VILLE 2013

### Bibliographie sélective

#### **Beyrouth et ses urbanistes : une ville en plans (1946-1975)**

**VERDEIL, Eric. 2011. *Beyrouth et ses urbanistes : une ville en plans (1946-1975)*. IFPO. 1 vol. (395 p.). ISBN-13 : 978-2-3515-9162-8**

Cet ouvrage présente l'histoire de l'urbanisme de Beyrouth entre la période de l'indépendance et le début de la guerre civile libanaise. Il met l'accent sur l'ambitieuse présidence réformatrice de Fouad Chéhab, moment fondateur de la construction de l'État au Liban, souvent invoquée, admirée, regrettée, parfois aussi décriée pour ses échecs et ses ambitions déçues, notamment dans le domaine social et urbanistique. Cette période mérite d'être analysée pour elle-même plutôt que comme un âge d'or, une parenthèse ou la cause des malheurs qui l'ont suivi. L'urbanisme fut une des utopies de l'époque. Ce livre s'efforce de restituer l'originalité de cette période dans un cadre plus large, celui de l'urbanisme dans les pays arabes accédant à l'indépendance.

Disponible à : ENSA-M / Librairie Imbernon

#### **De Niro's Game**

**HAGE, Rawi. 2010. *De Niro's Game*. Paris : Denoël. 1 vol. ISBN-13 : 978-2-0704-0251-9.**

Campé dans un Beyrouth dévasté par les bombes, *De Niro's Game* est une odyssée chaotique, écorchée et haletante, une plongée vertigineuse au cœur de la guerre civile et de ses folies. Ce premier roman annonce l'annonce l'avènement d'une nouvelle voix de la littérature libanaise.

Disponible à : ENSA-M

## **Damas**

#### **Damas : urbanisme et architecture 1860 – 1925**

**ARNAUD, Jean-Luc. 2006. *Damas : urbanisme et architecture 1860 – 1925*. Arles : Actes Sud. 1 vol. (297 p.). ISBN-13 : 978-2-7427-5291-1**

Damas au tournant du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. La ville est en pleine transformation sous l'effet des réformes ottomanes (Tanzîmât) et de la législation urbaine afférente. Cet ouvrage, le premier sur le sujet, montre comment, depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, les relations entre Damas et ses territoires commencent à changer grâce à la mise en place de nouveaux moyens de transport, d'abord par route, ensuite par chemin de fer. En même temps, les principaux axes de croissance se déplacent vers l'ouest de l'agglomération et des quartiers sont créés suivant des modèles renouvelés où les édifices publics et parapublics jouent un rôle majeur, en rupture totale avec le passé. L'architecture domestique connaît elle-même des changements significatifs. A la faveur d'un marché foncier de plus en plus dynamique, sans doute en liaison avec un début de nucléarisation des familles, les découpages des lotissements sont devenus plus réguliers, et les plans des maisons plus rationnels et plus homogènes. Contrairement à une idée reçue, on constate que les recompositions du tissu urbain et de l'architecture ont été engagées à l'initiative de l'autorité publique ottomane, par des fonctionnaires acquis à l'esprit des réformes, bien avant les interventions occidentales.

Disponible à : ENSA-M / Librairie Imbernon



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

**Les Faubourgs de Damas : atlas contemporain des faubourgs anciens. Formes, espaces, perspectives**  
**ROUJON, Yves, VILAN, Luc. 2001. Les Faubourgs de Damas : atlas contemporain des faubourgs anciens. Formes, espaces, perspectives. IFPO. 1 vol. (396 p.). ISBN-13 : 978-2-3515-9163-5**

Les faubourgs historiques de Damas qui sont l'objet de cette étude ont été et demeurent depuis 1979 au cœur des recherches menées à l'Ifpo par le Programme du Vieux Damas. Ils ont été également à l'origine du travail d'analyse méticuleux et raisonné mené pendant plus de dix ans par Yves Roujon et Luc Vilan au cours de leur encadrement pédagogique de l'Atelier de Damas aux Écoles d'Architecture de Versailles et de Belleville. Ce long exercice de terrain a permis d'élaborer et de présenter dans cet ouvrage des propositions alternatives à la dégradation actuelle conduisant à la ruine des structures anciennes ; ces propositions sont mises à la disposition des autorités locales responsables de la protection du patrimoine urbain de Damas. Elles constituent une approche dynamique de la ville intégrant la prise en compte du patrimoine historique dans l'aménagement de Damas extra-muros.

Disponible à : ENSA-M / Librairie Imbernon

### Istanbul

#### **Istanbul, traversée**

**Palais des beaux-arts Lille. 2009. Istanbul, traversée. Barcelona : Actar. 1 vol. (200 p.). ISBN-13 : 978-8-4965-4029-3**

Sa situation géographique, ses phénomènes de mutation urbaine galopante et son contexte sociopolitique complexe font d'Istanbul une toile de fond privilégiée pour de nombreux artistes. Organisée dans le cadre de la manifestation Lille3000, l'exposition intègre, à travers les œuvres choisies et les artistes d'horizons multiples, la façon dont les citoyens font face à leur réalité, à leur histoire. Exposition au Palais des beaux-arts de Lille, 15 mars-12 juillet 2009.

Disponible à : ENSA-M

#### **Istanbul, souvenirs d'une ville**

**PAMUK, Orhan. 2008. Istanbul, souvenirs d'une ville. Paris : Gallimard. 1 vol. (547 p.). ISBN-13 : 978-2-0703-5860-1**

Évocation d'une ville, roman de formation et réflexion sur la mélancolie, Istanbul est tout cela à la fois. Au fil des pages, Orhan Pamuk se remémore ses promenades d'enfant, à pied, en voiture ou en bateau, et nous entraîne à travers ruelles en pente et jardins, sur les rives du Bosphore, devant des villas décrépies, dessinant ainsi le portrait fascinant d'une métropole en déclin. Dans cette œuvre foisonnante, magistralement composée et richement illustrée, Orhan Pamuk nous propose de remonter avec lui le temps de son éducation sentimentale et, *in fine*, de lire le roman de la naissance d'un écrivain.

Disponible à : ENSA-M / Librairie Imbernon



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective

### Les Orient de Pierre Loti par la photographie

**VERCIER, Bruno. 2006. *Les Orient de Pierre Loti par la photographie*. Paris : Monum, éd. Du Patrimoine. 1 vol. (249 p.). ISBN-13 : 978-2-8582-2910-9**

Témoignage photographique des voyages en Orient de P. Loti, d'Istanbul à Ispahan, de Bou Saada à Tokyo ou à Assouan, mais aussi du Néguev à la mer de Chine et du Gange à la baie d'Along, à travers les images qu'il a rassemblées ou réalisées lui-même.

Disponible à : ENSA-M /

### Istanbul

**Collectif. 1997. *Istanbul*. Paris : Gallimard. Collection Guides Gallimard. 1 vol. (188 p.). ISBN-13 : 978-2-7424-0372-1**

« Constantinople, devenue par la volonté de Mustafa Kemal Istanbul, hante nos rêves depuis bien longtemps. La métropole agonisante des Paléologues avait néanmoins beaucoup perdu de son prestige lorsque la conquête ottomane de 1453 est venue lui restituer, avec un empire digne de ce nom, son rang de capitale. Depuis lors, les « visiteurs » européens se sont succédé dans ce qui fut considéré comme la seconde Rome, la ville par excellence [...]. » Jean-Claude Berchet.

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13

### Splendeurs d'Istanbul : palais et demeures du Bosphore

**BLOT, Nicolas, HELLIER, Chris, VENTURI, Francesco. 2001. *Splendeurs d'Istanbul : palais et demeures du Bosphore*. Paris : Mengès. 1 vol. (227 p.). ISBN-13 : 978-2-8562-0343-9**

(...) Par le texte et l'illustration, cet ouvrage s'attache à l'évocation des fondements architecturaux et sociaux des demeures et palais (Byzantins), dont l'histoire ici retracée est soulignée par des citations dues à certains des voyageurs qui se succèdent à Istanbul au fil des siècles. On retrouvera dans ces pages toute la splendeur de l'architecture du front du Bosphore (...).

Disponible à : ENSA-M / CAUE 13



## IMAGE DE VILLE 2013 Bibliographie sélective



[www.editionsimbernon.com](http://www.editionsimbernon.com)



<http://doc.caue13.com>



[www.agam.org](http://www.agam.org)



[www.marseille.archi.fr](http://www.marseille.archi.fr)



[www.enviroboite.net](http://www.enviroboite.net)



[www.ma-lereseau.org/paca/](http://www.ma-lereseau.org/paca/)



[www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org)